

كل من في البيت بما فيهم  
« منير » ، وكانت الاجابة  
واحدة ، ان احدا منهم لم ير  
القطعة ، ولكن « منير » اجاب  
عن سؤالها وعلى وجهه ابتسامة  
ذات معنى ؟ مما جعل « نورا »  
تعود فتسأله :

« وحياتك يا « منير » ،  
قل لي القطعة فين ؟ »

ولكن الاخ اجابها ونفس  
الابتسامة لا تزال على وجهه :  
« ما تعبش نفسك ، انا  
ما اعرفش حاجة عن قطتك ،  
ومش بطاير اعرف . »

وهكذا اختفت القطعة ، ولم  
يعد يهم « منير » اتهام اخته  
لله بالتخلص منها .

واحضرت « نورا » قطعة  
اخرى ، فلم تكن تطيق ان  
تعيش من غير قطعة ، ولكن ما  
حدث للقطعة الاولى حدث للقطعة  
الثانية ، ولمحت « نورا » نفس  
الابتسامة الغامضة على وجه



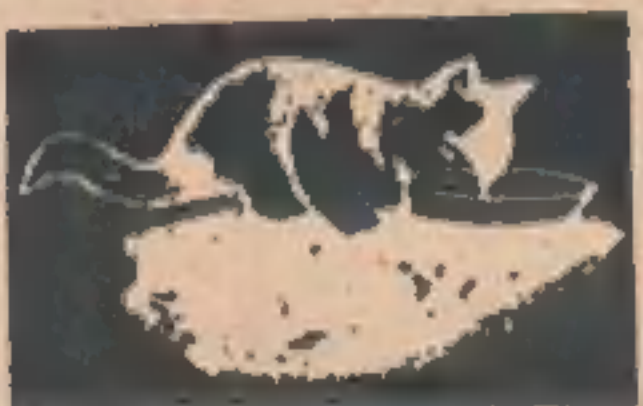
« نور » ، القطعة  
كانت حيا . كانت  
تقضي وقت

فراغها مع قطعتي صغيرة  
« لولا » ، وكانت تعبر هذا  
الوقت من الساعات .  
وكانت تعتني بقطعتي  
فائقة ، تقدم لها الامام بها ،  
وتتركها تنام في اشبهها ،  
وتندس بين اغصانها .  
والدتها تعذبها عندما ترى  
القطعة مستلقية على فراش  
« نورا » ، وتقول لـ « نورا » :  
« مش كده يا « نورا » ،

القطعة توسخ الفرش .  
فتقول لها « نورا » :  
« ولكن يا ماما ، « لولا »  
نظيفة ، والقطط بتحب  
النظافة . »

واقتنعت الام « وكان لا  
يضايقها ان ترى القطعة المحبوبة  
مستلقية على فراش « نورا » ،  
ولكن اخاها « منير » لم يكن  
يتترك القطعة في امان ، كان  
يتفنن في تعذيبها ، يشدها من  
اذيلها ومن اذنيها ، ويأخذ طبق  
اللبن من امامها ، ويسكبه في  
حوض الفسيل ، وكان على  
« نورا » ان تحرس قطعتها  
حراسة مستمرة لتحميها من  
عبث اخيها .

وفي ذات يوم اكتشفت  
« نورا » اختفاء قطتها العزيزة .  
فقد عادت من مدرستها فلم  
تجد القطعة في المكان الذي  
تعودت ان تجدها فيه . وبحث  
عنها في كل مكان في البيت فلم  
تعثر اما على اثر . وسألت



« منير » ، ولجأت « نورا »  
الى والدتها ، وقالت لها :  
« يا ماما ير يك ان « منير »  
ياخذ قطعتي وما اعرفش  
بيوديتها فين اويجعل فيها ايه ؟  
« ما تزعليش نفسك يا بنتي ،  
وانا ح اسأل « منير » .  
واستدعت الام « منير » ،  
وسألته :



قطط

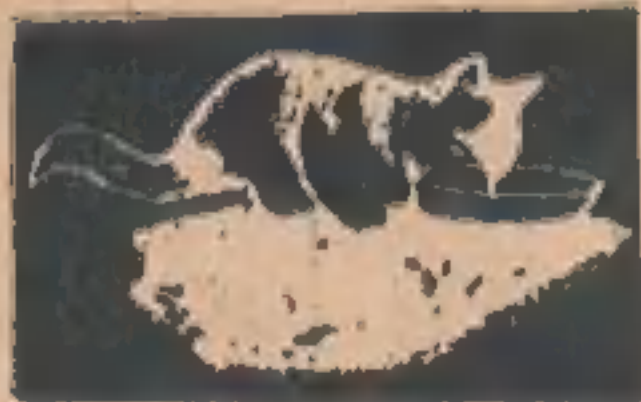
« منير » ، « منير » قطط  
« نورا » ؟

« ما اعرفش يا ماما ، هو  
انا كنت حارس على قططها ،  
والقطط غاوية هربان ، ح نعمل  
لها ايه ؟ الاحسن تحطها في  
قفص زي العصافير . »

وهكذا عرف « منير » كيف  
يدافع عن نفسه ، ولكن تحت  
ضغط والدته وعداها الا يعذب



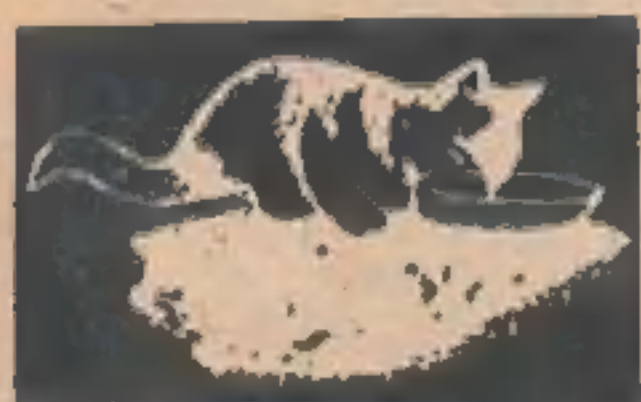
تدفعه له من مصروفها  
الخاص .  
ولكن القطة العزيرة اختفت  
كما اختفت اختاها من قبل .  
وظهرت الابتسامة المألوفة  
على وجه « منير » ، ومسلًا  
الغيظ قلب « نورا » ، ووبخته  
الأم لانه أخلف وعده ، ولكنه  
دافع عن نفسه بأنه برىء مما  
حدث للقطة .



وانتظر الجميع أن يروا  
القطة الرابعة ، ولكن انتظارهم  
طال ولم تحضر « نورا »  
قطة أخرى ، ولم تكن مستعدة  
لحضور أية قطة ، وأخيرا  
سألوها لماذا لم تحضر قطة  
جديدة ، فقالت لهم :

« أنا أحب القطط ، وهي  
مخلوقات لطيفة ونظيفة ، ولكن  
لا يصح أن يكون حبس لها سببا  
في عذابها ، وح انتظر لضيافة  
ما يكبر « منير » ويعقل  
ويبطل هواية تعذيب القطط ،

ويشوف هواية نافعة .  
وأصبحت « نورا » زائرة  
دائمة لجارتهم السيدة  
« شريفة » التي تحتفظ في  
بيتها بمجموعة من القطط ،  
بعد أن اكتشفت ، بطريق  
الصدفة ، أن « منير » قد  
هيا الفرصة أمام قططها  
الثلاث للهرب الى شقة السيدة  
« شريفة » .



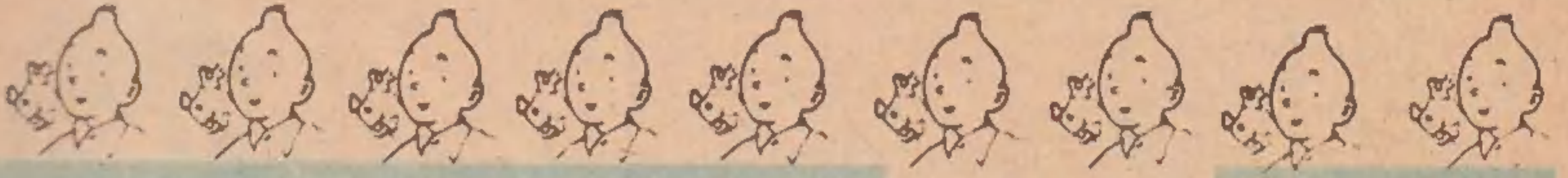
## بقلم وليم الميري

## « نورا »

عليها .  
وأحبت « نورا » قطتها  
الثالثة حبا شديدا ، وإن كان  
بضايقتها التفكير في المصير  
التعس الذي ينتظرها على يد  
أخيها « منير » . فكانت القطة  
لا تغيب عن عينيها النساء  
وجودها في البيت . وفي غيابها  
كان الخادم يتولى حراسة  
القطة في مقابل أجر محدد

قطط « نورا » .  
وأحضرت « نورا » القطة  
الثالثة ، وكانت قطة جميلة  
حقا ، أعجب بها كل من في  
البيت ما عدا « منير » بطبيعة  
الحوال ، فهو لم يكن مستعدا  
للاعجاب بأية قطة حتى لو كانت  
ملكة جمال القطط . لكن كان  
بضايقه أن يجد كل من في  
البيت يحب القطة ، ويحنو





تم تم  
عبد الشمس

ذهب « تم تم » والسكايتن « هادرك » الى  
بيرو بأمريكا الجنوبية للبحث عن صديقهم  
الاستاذ « برجل » الذي خطفه بعض الوطنيين ،  
ووقع الصديقان في يد اتباع « الكاباك » الذي  
حكم عليهما بالموت حرقا ، وترك لهما حرية تحديد  
موعد لتنفيذ الحكم ، واختار « تم تم » يوما معيناً .



وبعد لحظات ...

إنتم ح تعيشوا هنا يا حضرات  
السادة في قاعة القصر !

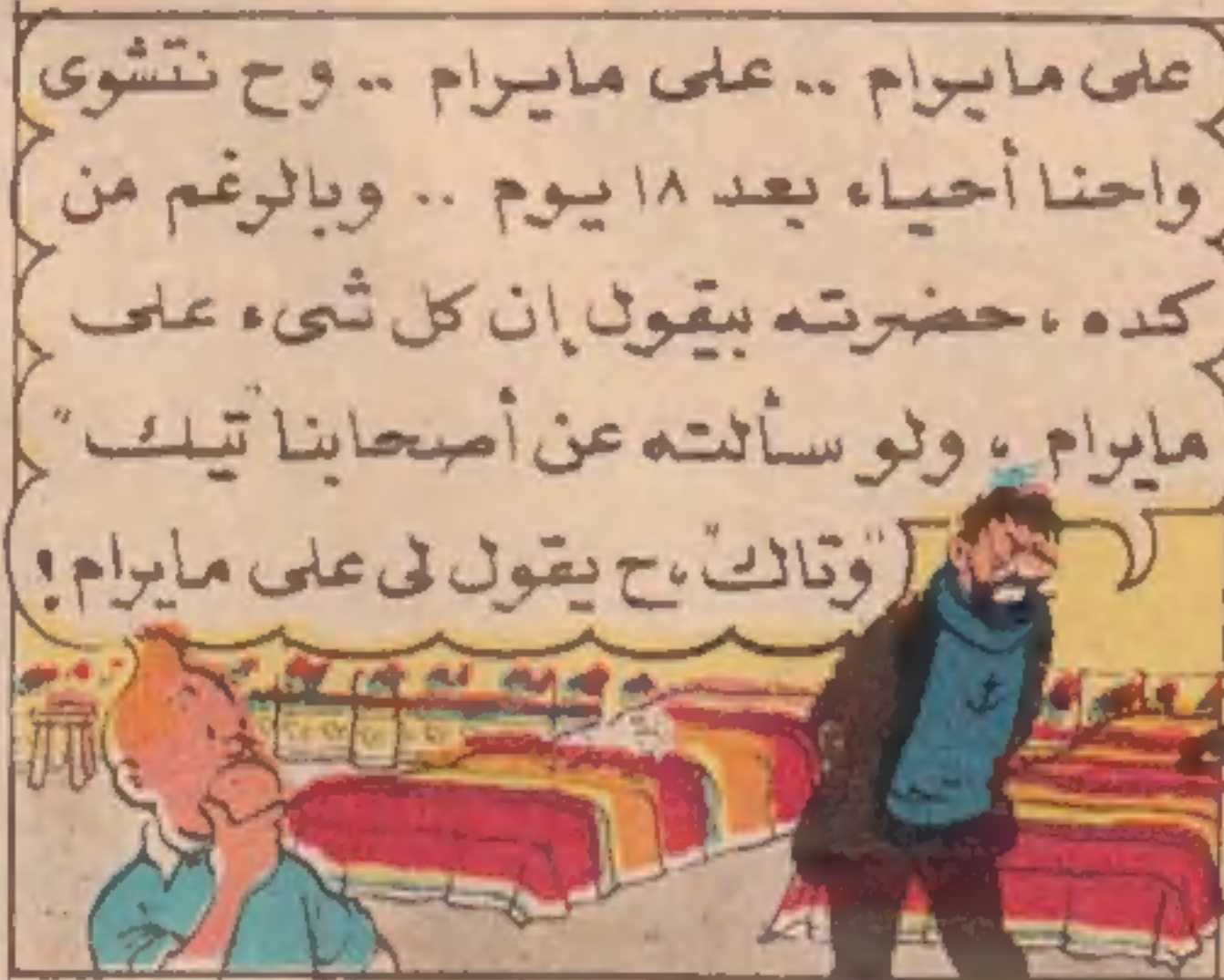


طيب ، في الميعاد الذي حددتوه ح تكفروا  
عن جريمتكم .. خذوهم أيها الحراس ...  
وعاملوهم أحسن معاملة ، ونفذوا رغباتهم !



ومررت الأيام ...

بأق سة أيام !  
ألف لعنة !



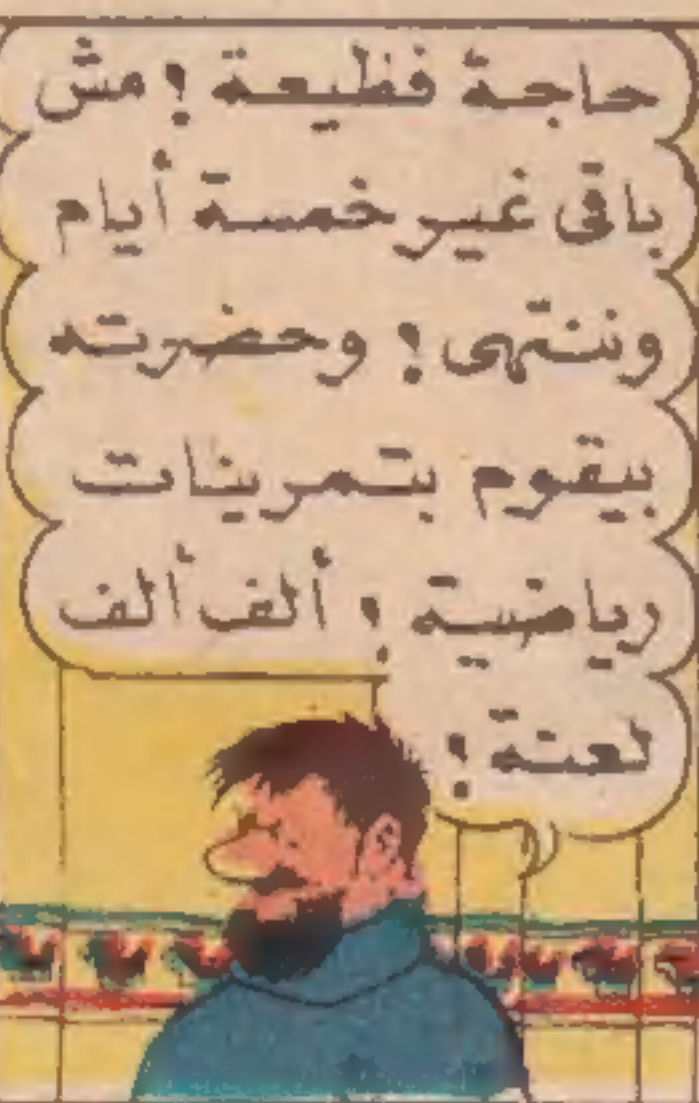
على مايرام .. على مايرام .. وح نتشوى  
واحنا أحياء بعد ١٨ يوم .. وبالرغم من  
كده ، حضرتته بيقول إن كل شىء على  
مايرام ، ولو سألتته عن أصحابنا تيك  
« وقالك » ح يقول لى على مايرام !



تسمح تشرح لى دلوقت إيه معنى  
مش دلوقت ياكابيت !!  
أناح اقول لك حاجة  
واحدة بس .. كل شىء  
ح يكون على مايرام !



لازم الواحد يحافظ  
على رشاقتة  
ياكابيت !!



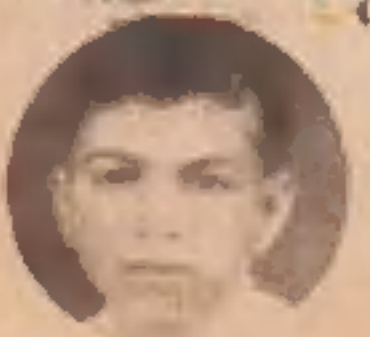
حاجة فطيمة ! مش  
باقى غير خمسة أيام  
ونتمى ! وحضرتته  
بيقوم بتمرينات  
رياضية ، ألف ألف  
لعنة !



تم بعد يوم ...



دفعني اليوم التالى ...  
ح نهرب إزاي ؟ يمكن زورينو  
يساعدنا ! مش كده ؟



سليمان ابو المعاطي





هيب!

براقتو!



شايف! أفاح اعدي الترابيزة  
دي بقفزة واحدة!!



رشاقة! رشاقة! أنا مش  
محتاج للرشاقة! ألف ألف  
لعنة! طيب واحد في سني  
يعمل إيه علشان يحافظ  
على رشاقته!!



ألف ألف  
لعنة!!



وقبل الموعد بيومين...

حضرتك معتمد في منتهى الهدوء!...  
ألف مليون لعنة! لازم نعمل حاجة!  
اطمئن ياكابت! بعد  
يومين ح نخرج!



وقبل الموعد بثلاثة أيام..

أعمل إيه؟ حاجة  
تحتير خالص!  
ح يخليني  
أدوخ!!

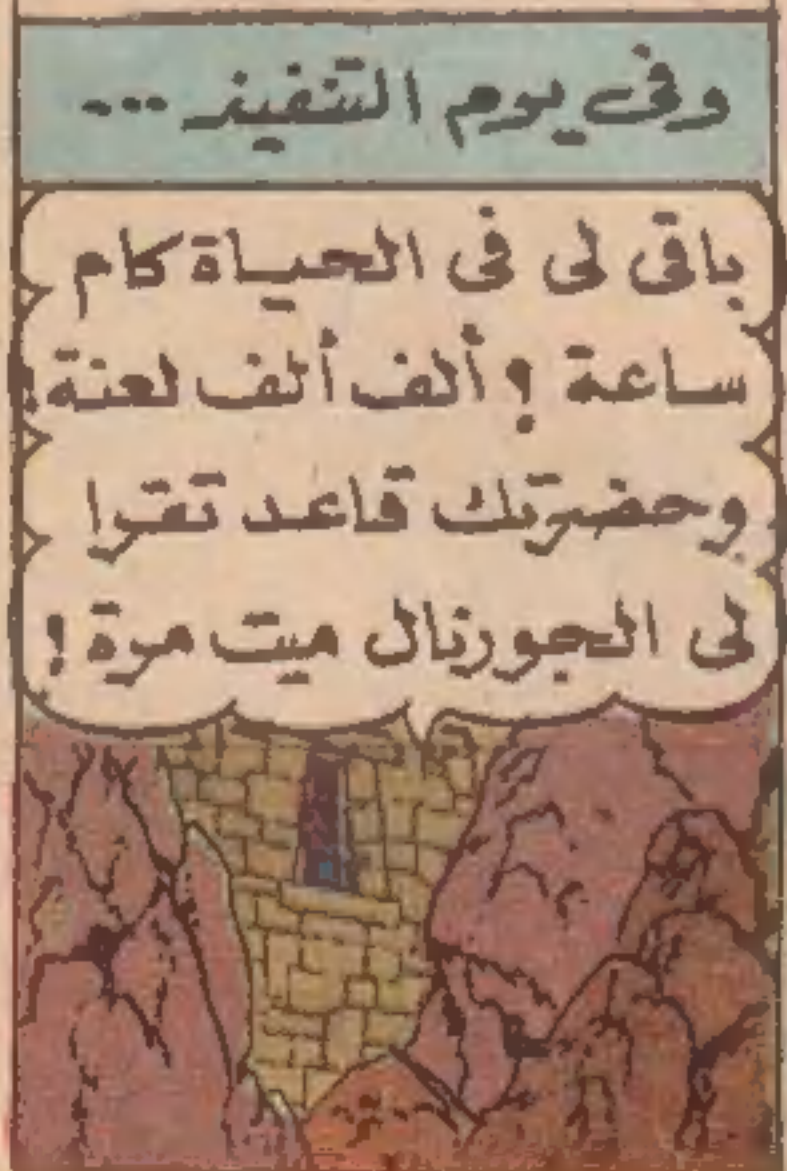


وقبل موعد تنفيذ العقوبة  
بأربعة أيام...

مش ممكن أوافق على إغ  
أشوي زى الفرخة ف  
منتهى البساطة كده!!  
لازم أهرب بأي طريقة!



والبعثة السويسرية  
في طريقها إلى جبال  
الأنديز، والباقي  
مقطوع!!



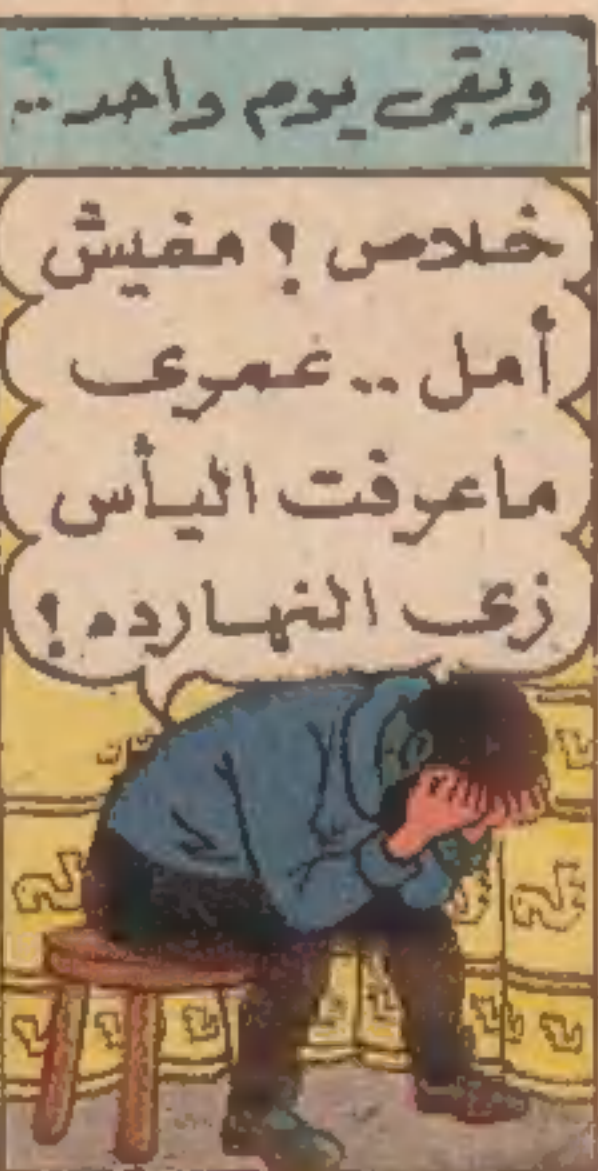
وفي يوم التنفيذ...

بأق لي في الحياة كام  
ساعة! ألف ألف لعنة!  
وحضرتك قاعد تقرا  
في الجورنال ميت مرة!



وفي تلك اللحظة...

البندول متجه لتحت!  
لازم يكونوا تحت!!

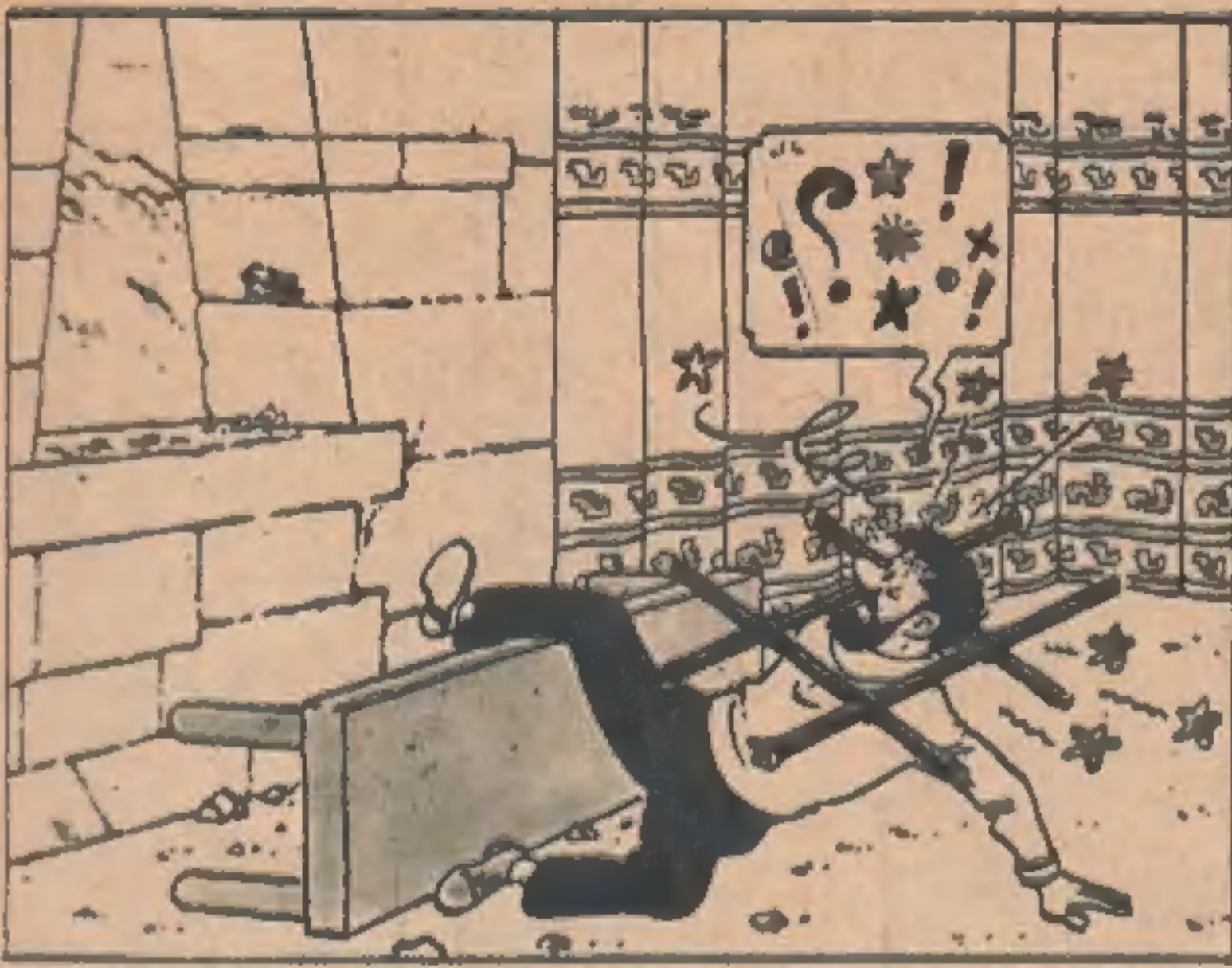


وفي يوم واحد..

خلاص! مفيش  
أمل.. عمري  
ما عرفت اليأس  
زي النهارده!











البنية في العدد القادم

محمد عبد المنعم السيد





# باسل وطفلة المفقودة

أخفت « سامية » ابنة الأستاذ « خليل » وهي تلعب في حديقة النادي ، وعلم « ياسل » وأصدقائه أن شخصا اسمه « الطور » له علاقة بحادث اختفائها ، كما عثر « ياسل » على سلسلة ذهبية في العربة التي كانت مع « الطور » وهو واقف أمام النادي يوم الحادث ...

دى سلسلة ذهبية ، لكنّها مكسورة ، هذا اكتشاف هام جدا يا ياسل !



لا .. لا .. لقد تلقيت منهم خطا با يقولون فيه ... إنهم يريدون ٥٠ ألف جنيه لإعادة « سامية » ، فإذا بلغت الشرطة فلن أراها مرة أخرى !



ودعنا نذهب بالأسئلة إلى والد « سامية » ...

نعم هذه سلسلة « سامية » !

يجب إبلاغ الشرطة ، فلدينا الآن دليل !



وأنا أمنعكم من التدخل فقد قبلت شروطهم ، فإنني أريد ابنتي !



سيرسلون إلى تعليمات جديدة ، وإذا وافقت على شروطهم ، فسأنتشر في الصحف .. موافق .. سامية !

وكيف ستوصل لهم هذا المبلغ ؟



هذا هو مقهى الحاج « حسين » حيث التقى عم مصطفى بـ « طور » !



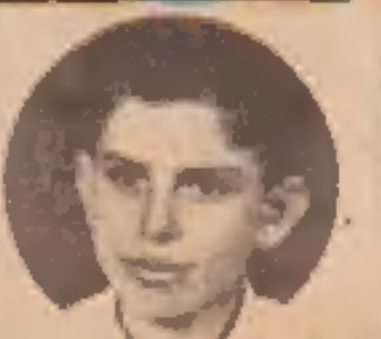
ولكن يجب أن نستمر في البحث عن « طور » !

وبعد قليل ...

يجب ألا نستسلم لهؤلاء المجرمين !









# حالات

وصل « جلال » والاستاذ « عارف » إلى المدينة المفقودة المليئة بالذهب بارشاد (رعد) ابن حاكم المدينة ، والذي كان والده قد نفاه لأنه اختدى على أخيه « صلاح » ، ولكن الاستاذ « عارف » تمكن من علاج « صلاح » ، ووصل إلى المدينة أيضا « راكر » و « فاخر » اللذان طمعا في ذهب المدينة ، فطاردهما جنود المدينة

واندفع راكر وفاخر صوب بركة  
القصر والجند يطاردونهما ...

بسرعة ! دول  
قربوا منا !!

وكانت البركة واسعة وسيلها  
ظلمة وساكنة ...

لازم نعوّض عيشان  
نوصل الغابة ياراكر!

أيوه.. مفيش  
غير كده!

وقفز الاثنان معا ...

ومن أعماق المياه  
برز ثعبانان هائلان ...

ياه !!  
بص !!

وبعد لحظات .. كان راكر وفاخر  
قد اختفيا إلى الأبد ...

ثعابين البركة قاموا  
بواجبهم ، وانتهى من  
الليصوص بالخونة !

ودخلت اللقيط بسرعة إلى الحاكم ...

وأخبرهما الحاكم بما حدث ...

وزلزلت الأركان لرؤية صلاح ...

الاثنين الخونة اللذان كانوا  
عاوزين يسرقونا ماتوا !

طعمهم في الذهب  
قضى عليهم !

فاخر كان عالم ممتاز ، لكن مشح انسى  
انه هو وراكر كانوا يقتلون يا جلال !

راكر وفاخر؟  
صحيح ؟

أنا أشكركم لأنكم  
أنقذتم حياة ابني !

أنا سعيد لأنني قدرت  
أقدم خدمة لسيادتك !



وإذا لم يهملك وعارف كغزو المدينة التي تفوق الوصف ...



الذهب عندنا كثير، ودي هدية لكم من شعبنا!

دي فعلا ثروة هائلة!

ولما أضر عنده ربيع على ركبته أمام والده ..



قم يا بني، أنا ما محنتك!

عالم، آدي رحلتنا حققت بعض الخير يا جلال!

وذكر جلال الحاكم بوعده ...



ود لو قت مشح تطلق سراح ابنك الأصغر؟

أيوه .. أولادي الاثنين لازم يعيشوا سوا!

وبما يوم جملها من المدينة القديمة ...



الوداع يا أعزائي! ويجرسكم الله في رحلتكم!

وظل عارف ما ملاحظة، ثم خاطبه الحاكم ...



الناس لو شافوا هديتك الثمينة ح يتساءلوا عن مصدرها فافيش داعي ناخذها، وكيفيف إلف اكتشفت المدينة وحققت أملي!

ولكن الذهب والمجاهل لم تكن تعني شيئا بالنسبة لجلال فأصغى إلى الحاكم في صمت ...



لكن ما تتكلموش عن كنوزنا! لأن لوحد عرفنا تقوم حروب كثيرة علشان يوصلوا لنا!

إطش .. أنا أوعدك بكده!

وبعد بضعة أسابيع وصل الصديقان إلى المدينة ولما في غاية التعب، ثم رجع جلال الاستاذ عارف ليخبره إلى الغابة ...



أنا ماليش حاجة في المدينة يا استاذ عارف، وما أقدرش أحس بالحرية إلا في الغابة، علشان كده أنا مضطر أودعك هنا ..!

الوداع يا جلال ومتشكرو خالص، وأرجو أننا نتقابل تاني ..!

ثم بدأت الرحلة الطويلة المتعبة لجلال الغابة ..



دي كانت رحلة مشيرة يا جلال، وخسارة إن العالم ما يعرفش حاجة عن مدينة زى دي!

فعلا! لكن خليم يعيشوا في سلام!







تمكن « علاء » والمعلم « كندوز » من اكتشاف مقر عصبة الشياطين  
الحمراء التي كانت تقطع الطريق على قوافل تجار القاهرة ، وارشد  
« علاء » الشرطة الى مقر العصبة ودار القتال بين اللصوص  
والشرطة ...

# علاء و الشياطين الحمراء



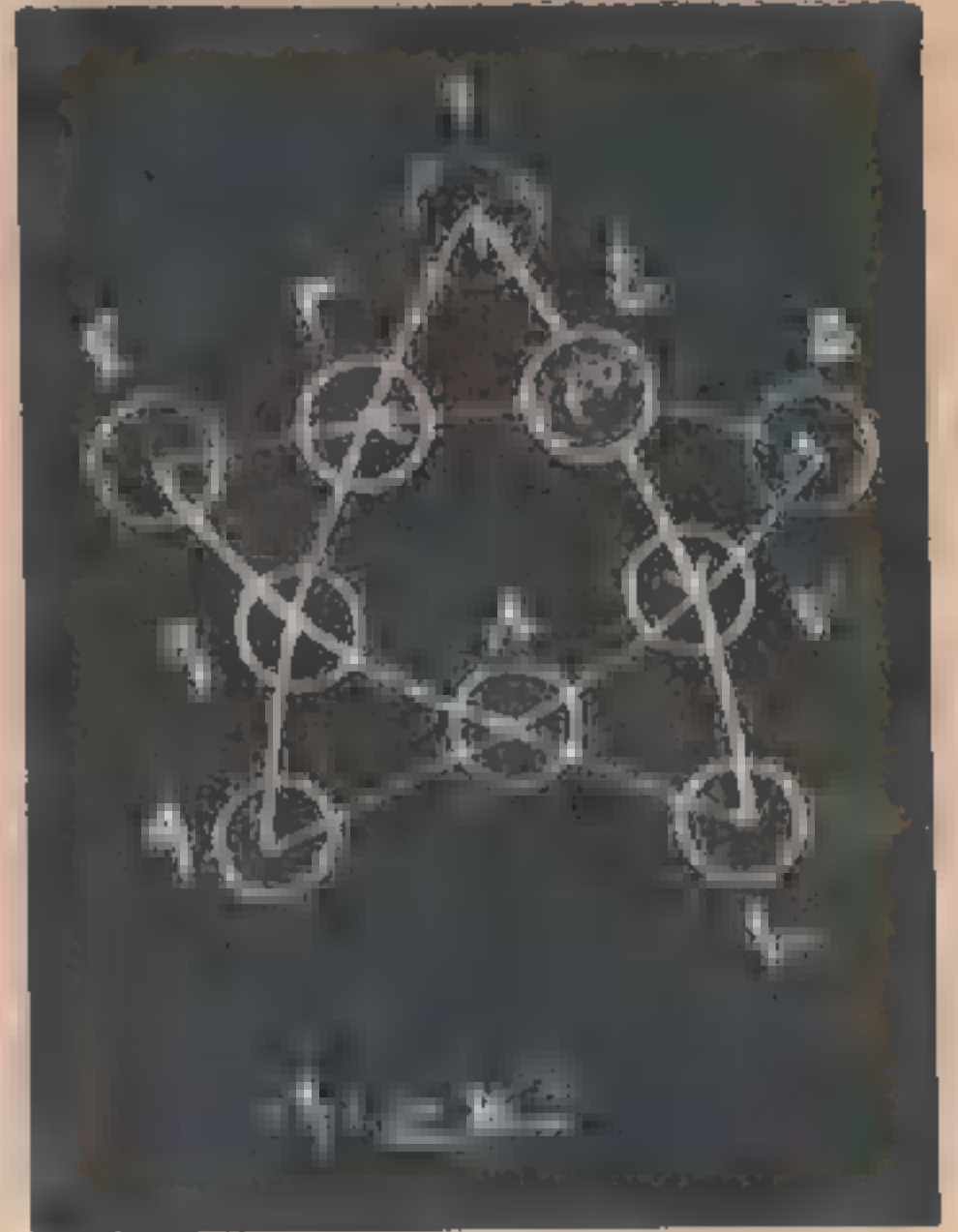
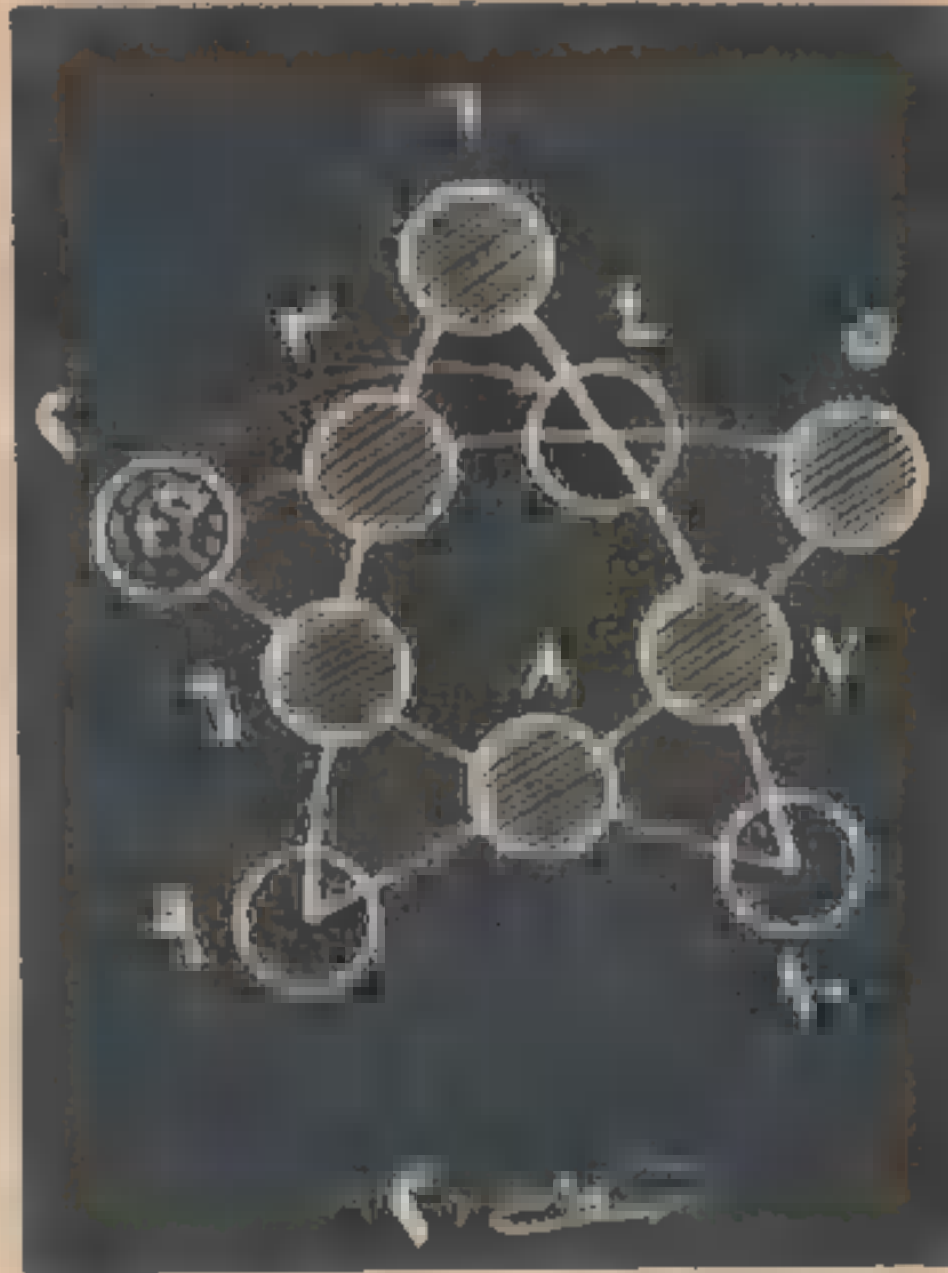
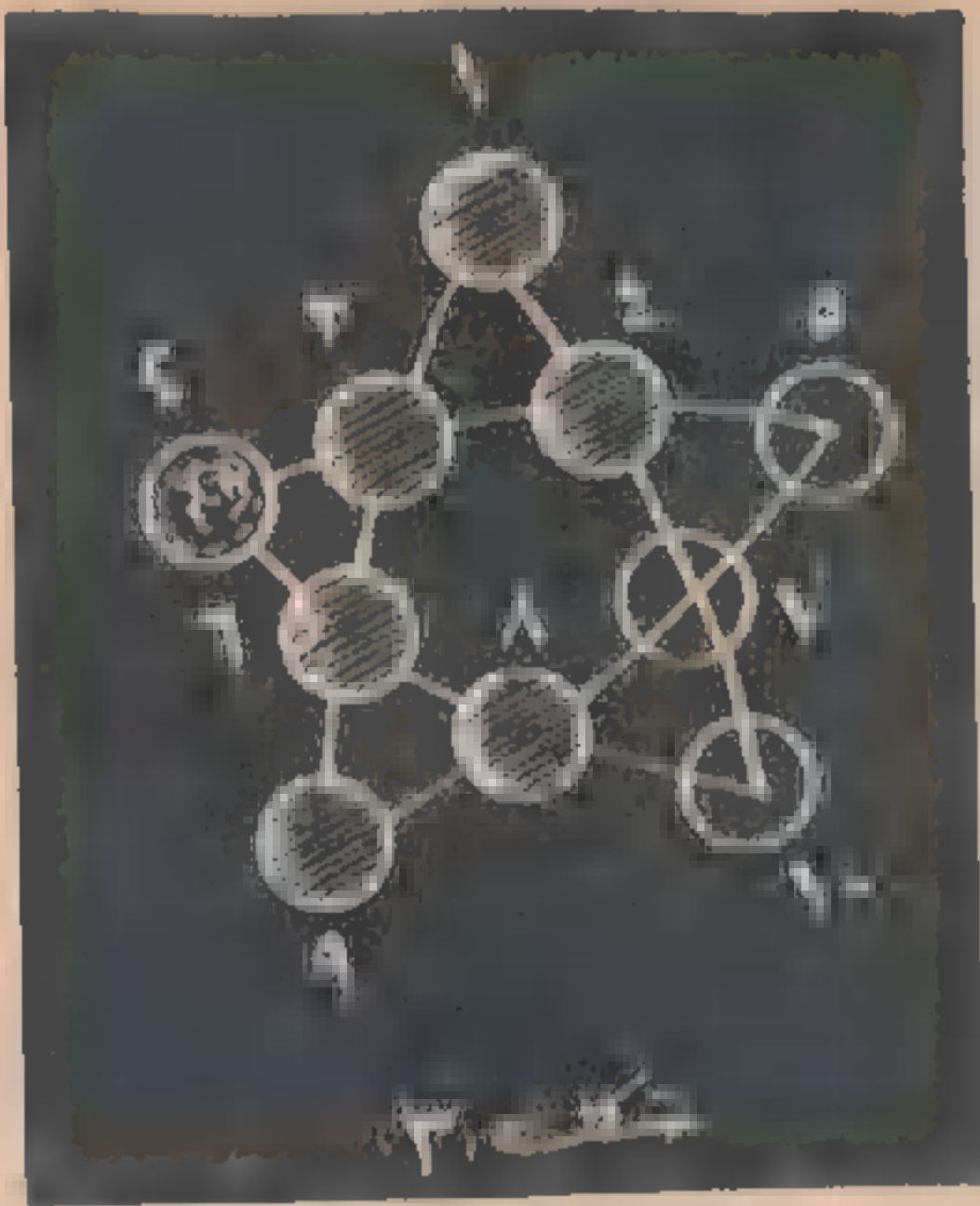


# احسبك النمر

لعبة  
مشيرة

# متنوعات

هذه اللعبة عالمية ، فكل أطفال العالم يلعبونها ، وفي الهند يسمونها لعبة «الفيلة والنمر» لان اللاعب يهاجم النمر بواسطة ستة فيلة.



● الفيل ليس له الا حق التحريك فقط الى دائرة خالية ، وعن طريق الخط الاسود ايضا ، ولا يصبح الفيل فائزا الا اذا استطاع ان يحصر النمر فلا يمكنه من القفز و التحرك ، فمثلا اذا كان النمر في الدائرة رقم (٢) والفيلة تحاصره في الدوائر رقم ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ففي هذه الحالة يصبح الفيل فائزا كما في شكل «٣» . وينتهي الشوط عندما يفوز النمر ، أو الفيل.

## كيف تعد اللعبة :

ارسم الدوائر الموجودة امامك على ورق كرتون ، وكذلك الخطوط الموصلة بينها . احضر ستة ازرار وقرشا واحدا .

## طريقة اللعبة :

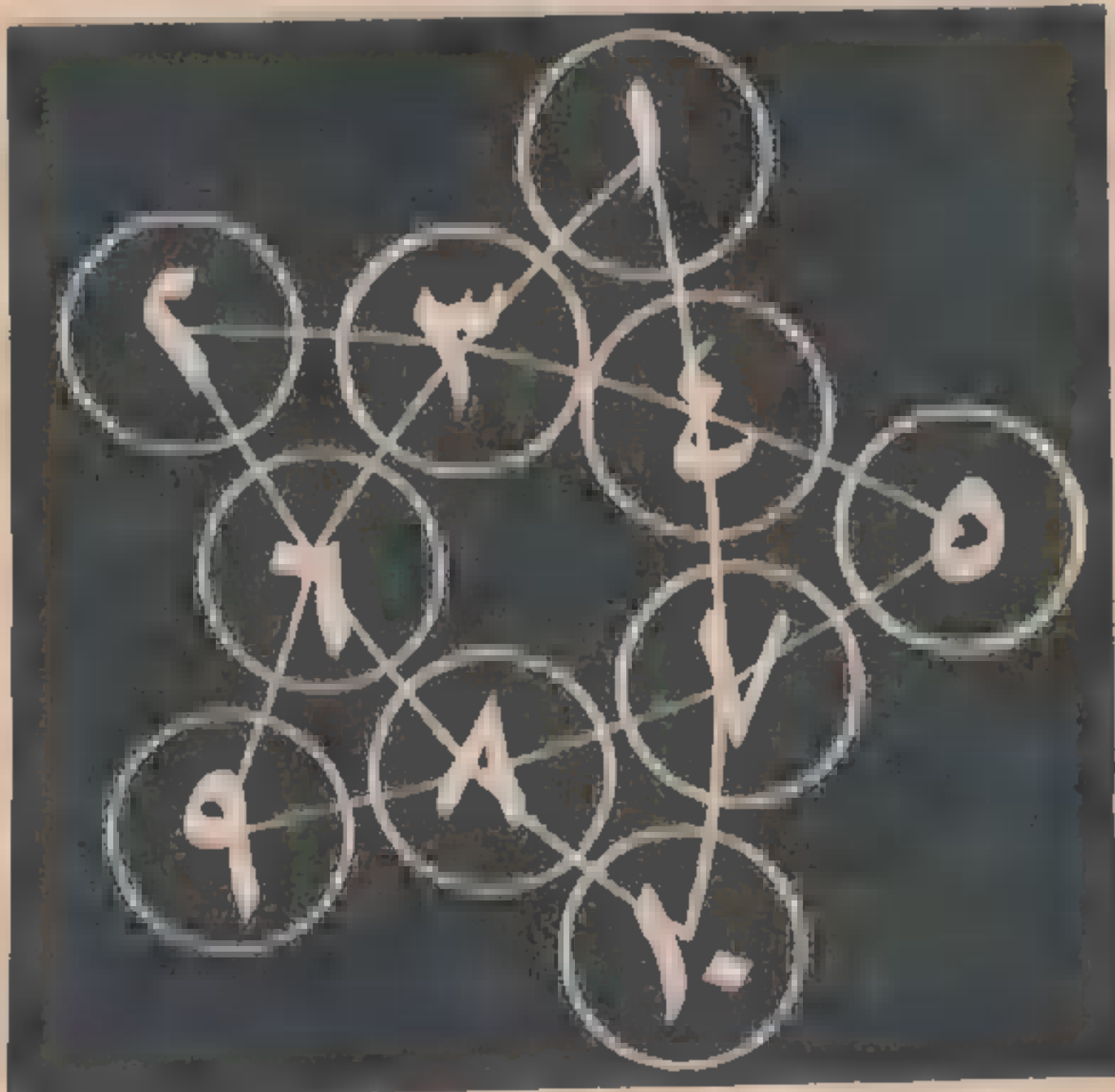
■ يختار أحد اللاعبين الازرار وتسمى « فيلة » . ويختار الآخر القرش ويسمى « نمر » .

■ يبدأ اللعب ، فيضع اللاعب النمر على دائرة ١ ثم يسبحه صاحب الفيلة ، فيضع فيلا على دائرة ٢ .

● ينتقل النمر الى دائرة اخرى بشرط ان يمر على احد الخطوط السوداء ، فمثلا اذا كان في الدائرة رقم ٤ فله ان ينتقل الى الدائرة رقم ١ او ٣ او ٥ او ٧ كما في شكل (١) . بعد تحريك النمر ، يضع اللاعب الآخر فيلا في دائرة خالية ، وهكذا يستمر اللعب حتى تصبح الفيلة كلها في الدوائر .

## قانون اللعبة :

● النمر له الحق في ان يقفز من فوق الفيل مادام يقفز الى دائرة خالية ، وعن طريق الخط الاسود كما في شكل (٢) وفي هذه الحالة يصبح فائزا ، سواء اكان في بداية اللعب عند وضع الازرار ، أو في أثناء اللعب بعد ذلك .





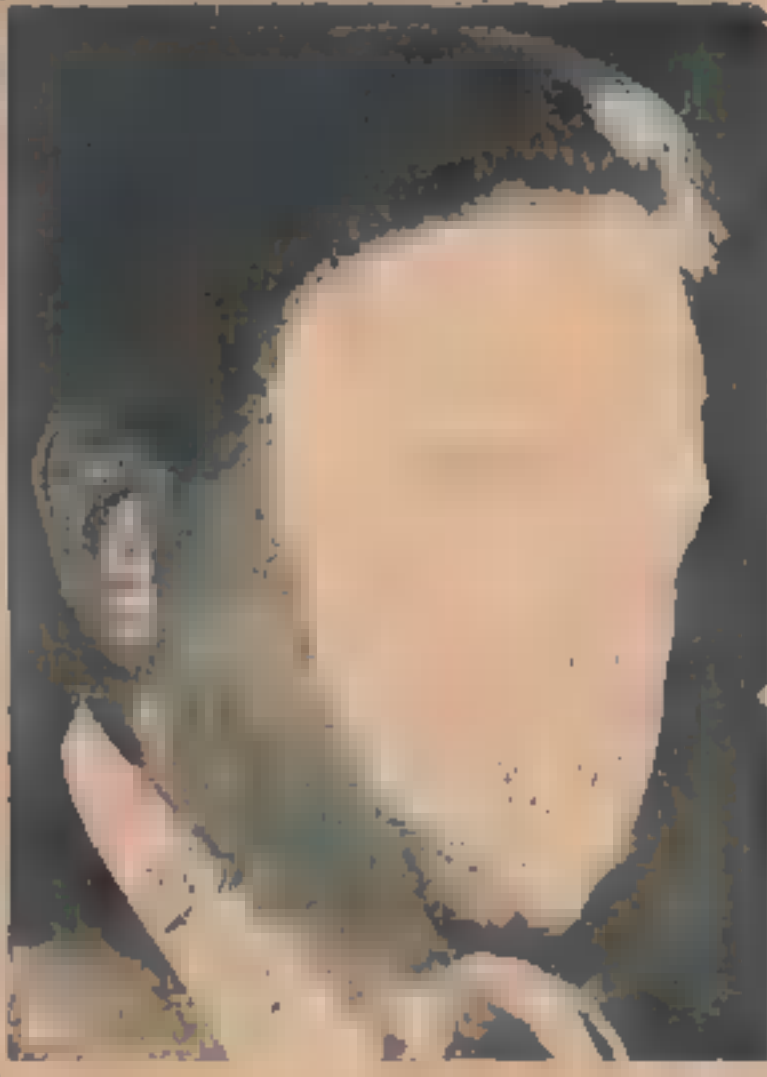
## أدوات تنظيف الأحذية



هذه طريقة رائعة

كل أدوات تلميع أحذيتك

مكان واحد .



## صوق ميت؟

عمله .. هو ان يوفر السلام  
للعالم . كان يعمل سكرتيرا للامم  
المتحدة ، وله دور بارز في مشكلة  
« الكونفو » . ولكن الاستعمار قضى  
عليه باعراق الطائرة التي كان  
يركبها . فهل تعرفه ؟  
اذا لم تعرفه فانظر الحل على  
صفحة « ٣٠ »

المواد المطلوبة :  
قطعة قماش - ابرة - صمغ  
الطريقة :  
■ اصنع جيبا بغطاء ، بطول  
فرشاة الاحذية .  
■ خط زرا او كبسونة  
لتغفل بها الجيب .  
■ الصق الجيب فوق ظهر  
الفرشاة بالصمغ ..  
● ضمع علبة الورنيش  
وقماشية التنظيف داخل  
الجيب .  
والآن ، لقد اصبحت لوازم  
الاحذية كلها في مكان واحد .

## كليت بحير

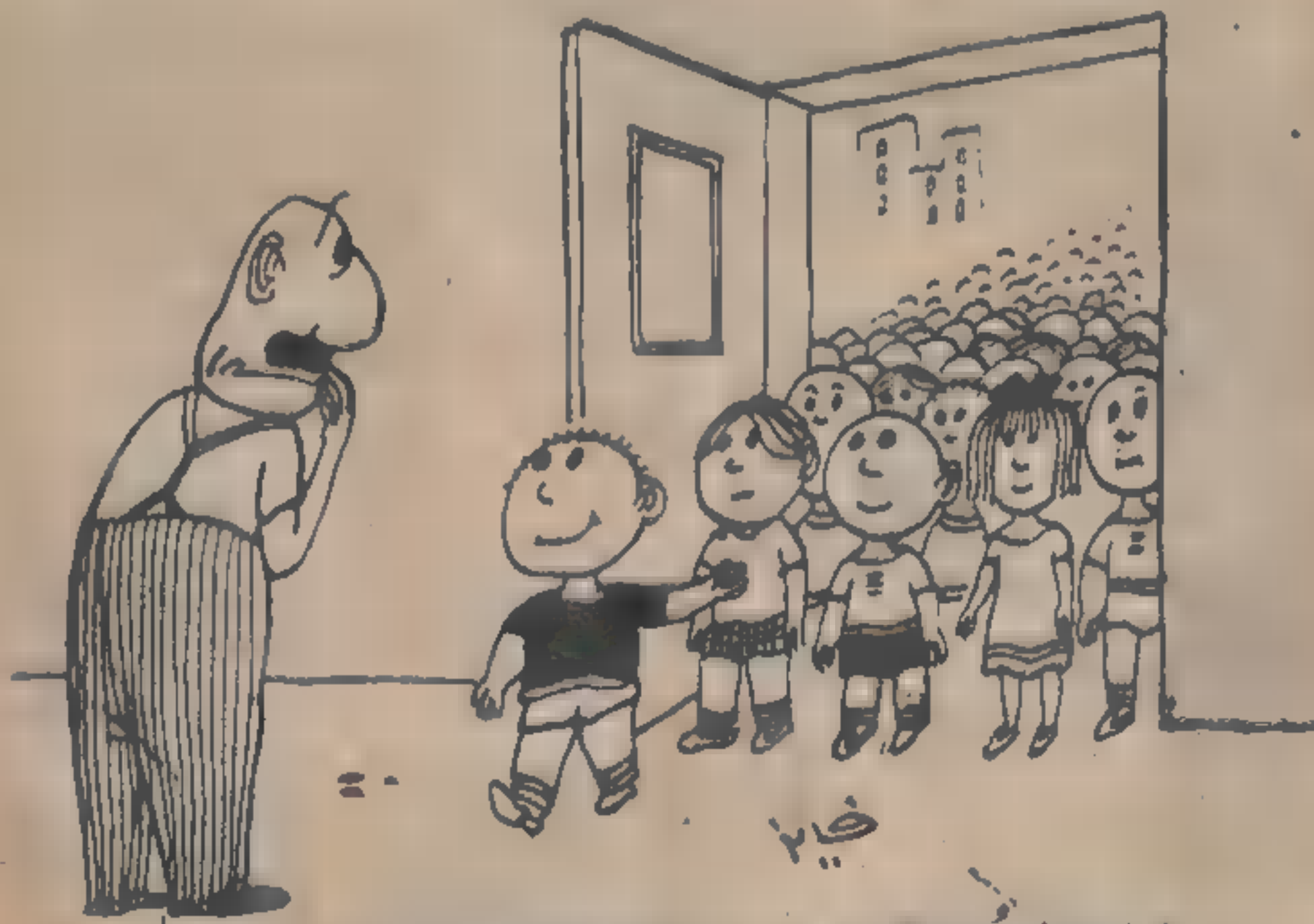


### سباق الفلكية

ان المسافة بيننا وبين اقرب  
نجم هي : ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠  
٢٥٠٠٠ ميل ، وللتعبير عن  
هذه المسافات الشاسعة بطريقة  
اكثر بساطة ، استخدم العلماء  
وحدة قياس اخرى ، هي  
« السنة الضوئية »  
والسنة الضوئية هي المسافة  
التي يقطعها الضوء في سنة ،  
حيث ان سرعة الضوء هي  
١٨٦٠٠٠٠ ميل في الثانية  
فتكون المسافة المعبر عنها  
بالسنة الضوئية هي  
٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ميل تقريبا  
وبزيادة معرفتنا بالفضاء زادت  
قدرتنا على قياس المسافات ،  
واستخدم العلماء وحدة قياس  
جديدة هي « الفرنج الفلكي »  
« البارسك » وهو يساوي ٣٢  
سنة ضوئية اي حوالي ١٩٢  
تريليون ميل .

واحد من مادة كيميائية تشبه  
البلورة ، لا تظهر عليه دلائل  
الحياة ، ولكن اذا دخلت هذه  
« الفيروسات » الى نسيج حي  
مثل جسم الانسان ، فانهما  
تنشط وتتكاثر وقد تخرج  
مواد سامة ، تسبب امراضا  
خطيرة .

انها مسألة حياة او موت  
« الفيروس » هو اصغروا بسط  
الكائنات الحية جميعها . وكل  
« فيروس » يتكون من جزيء



يا بابا دول اصحاب عايزين يتفرجوا على التلفزيون .. !!





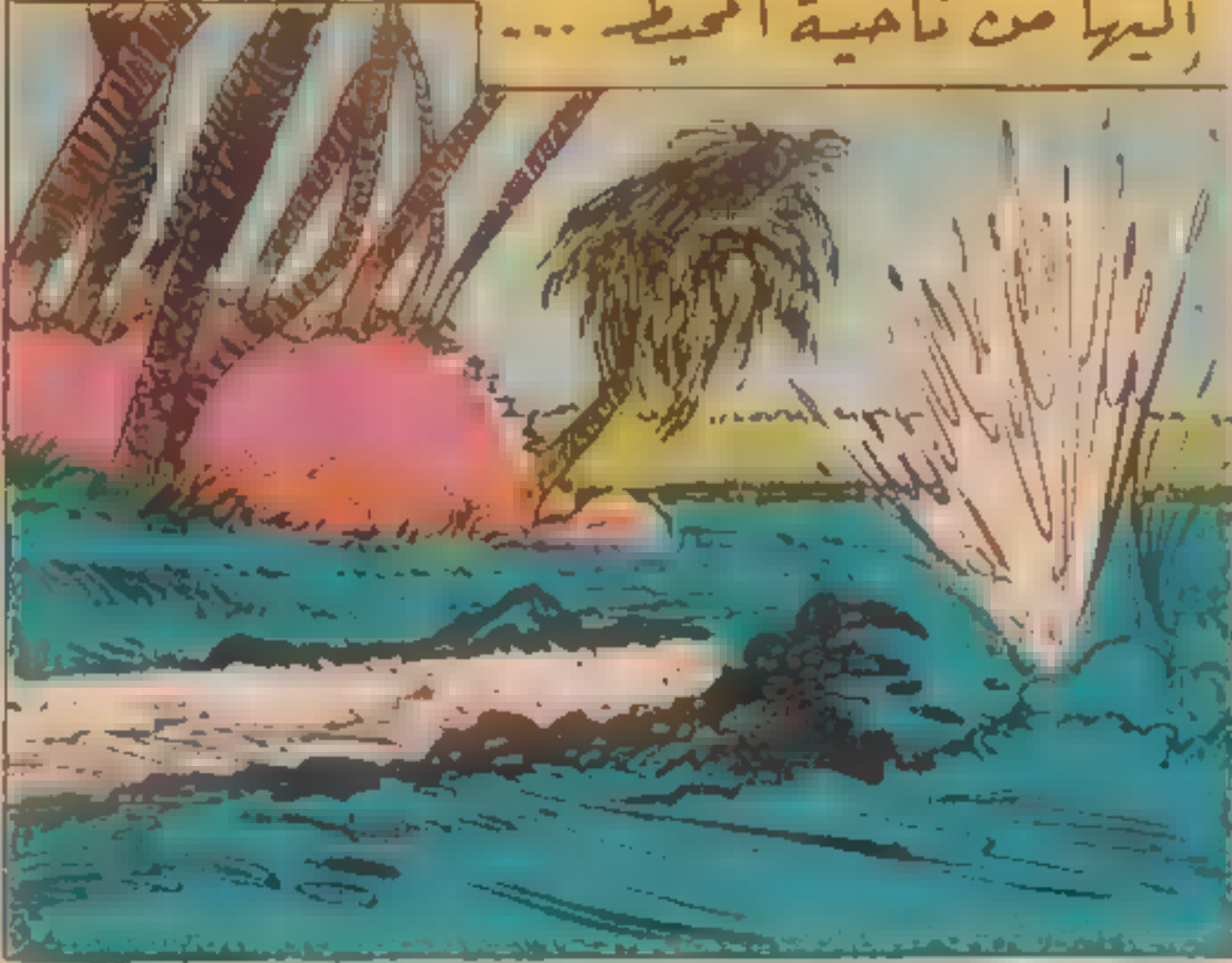
# الشبح في جزيرة السلام

هذه مغامرة ممتعة، تدور  
حوادثها في جزيرة الشبح  
الجديدة، « جزيرة  
السلام » .

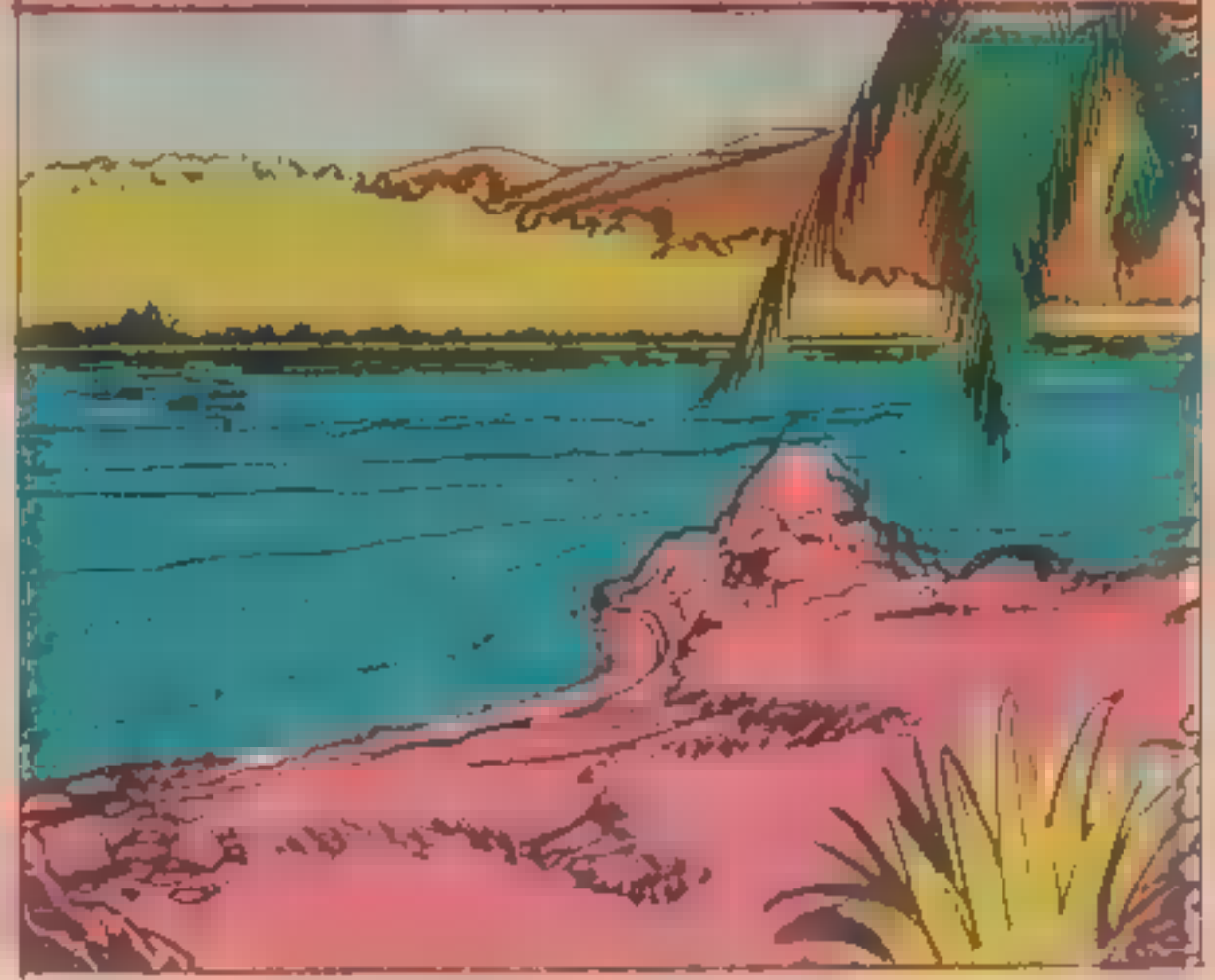
وهذه هي جزيرة  
الشبح السحرية،  
التي سماها "عدي".



... وكانت الصخور تمنع القوارب من الوصول  
إليها من ناحية المحيط ...



في مواجهة الفاية، توجد إحدى الجزر...  
ويصلها عن أرض الفاية نهر كبير ...



واحدنا قريباً من أرض الأقزام الخطرين  
طبيب .. انصبوا  
الخيام هنا !  
والرجالة خائفين !



ومنذ بضع سنوات اشترك "مسار" مع والده في رحلة  
الأستاذ بشير في الفاية.

يا أستاذ بشير ..  
الرجالة مش عاوزين  
يتقدموا أكثر من كده !!



واستولى حب الاستطلاع على "مسار" فتسلل  
متبعاً مقترناً فرصة انشغال الآخرين ...



"عدي" ! لازم أعرف إيه هي إذا  
كانت مش  
بعيدة !

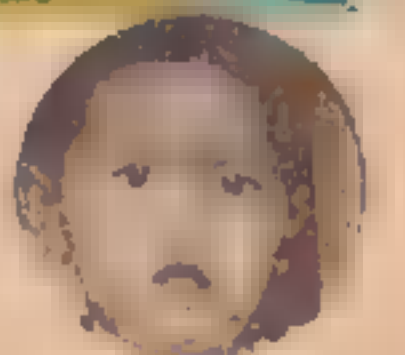
بص العلامة دى يا بابا ! معناها إيه يا جورا ؟

ولا حاجة ! بس من الخطر  
أنا نتقدم أكثر من كده !



نغاية دلوقت حفظنا وحش  
في الصيد ! بكونه  
نروح مكان  
تاني !

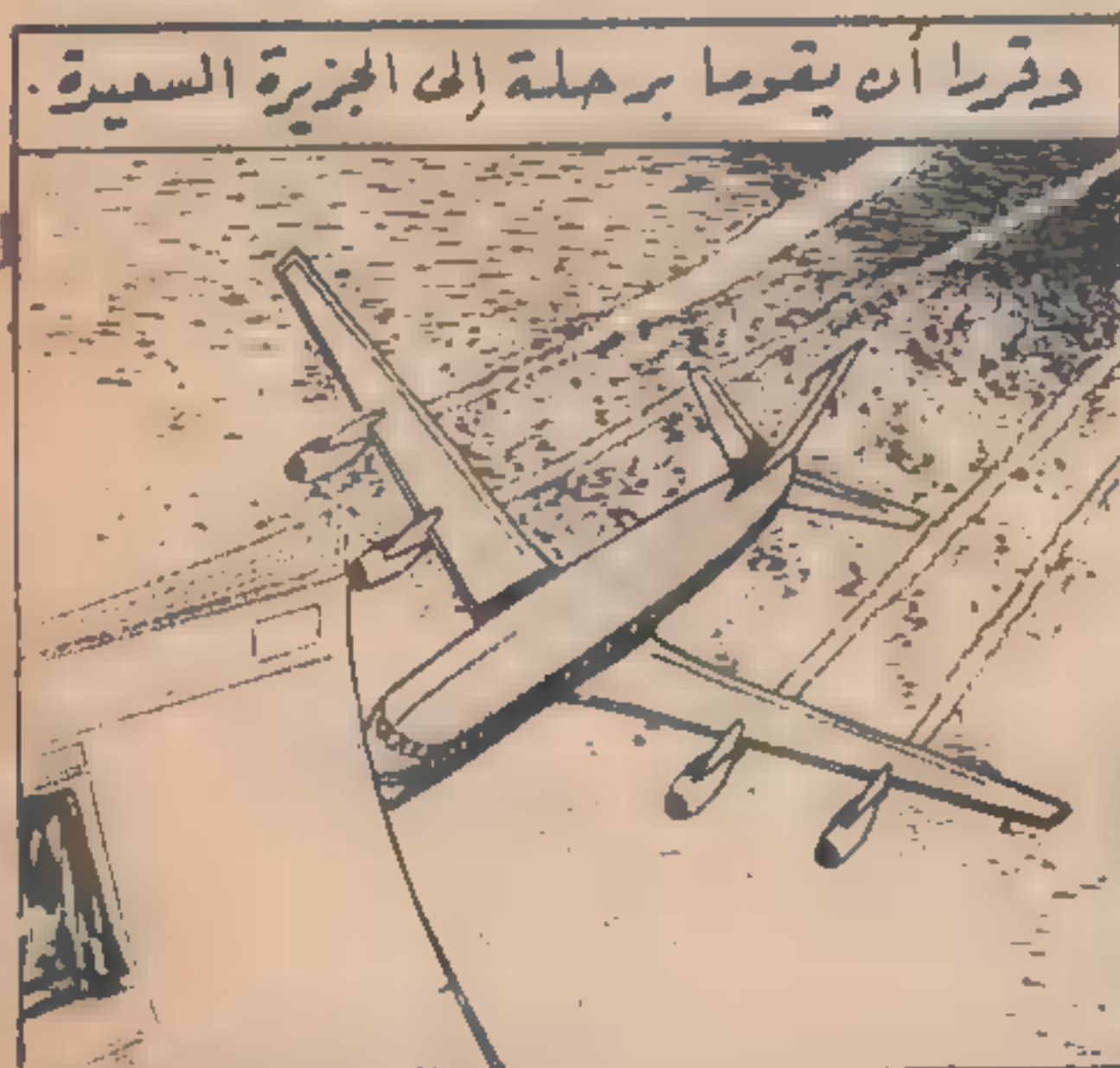














# سامح و فريد التلوج



عاد « بوليا » صديق « سامح » الى وطنه ليكون الى جانب شعبه الذي كان يعاني من السيطرة الاجنبية « وأشترك مع جماعة من الفدائيين في مهاجمة معتقل مواطنيه لاطلاق سراحهم ..



وبعدين؟ ح فعل  
ايه في الكشاف  
التاني؟  
حارس البرج مش  
ح يضايقنا؟



ده صهوت كلب الصحراء؟  
وهي دي الإشارة المتفق عليها  
يعنى كل حاجة تمام؟؟



بيدك!  
بيدك!



خداص! عملنا ترتيب كل حاجة!  
أنا متشكر! اللحظات دي  
مريت على زى ماتكون  
عشرية سنة؟



الباقي علينا يا إخوات! لازم  
نتغلب على الحامية دي!



عال! مادام خطتك  
نجحت، يبقى فاضل  
البرج التاني!



وبعد قليل تسلل الفدائيون من تحت الأسلاك  
المكهربة من غير أن يعوقهم شيء...



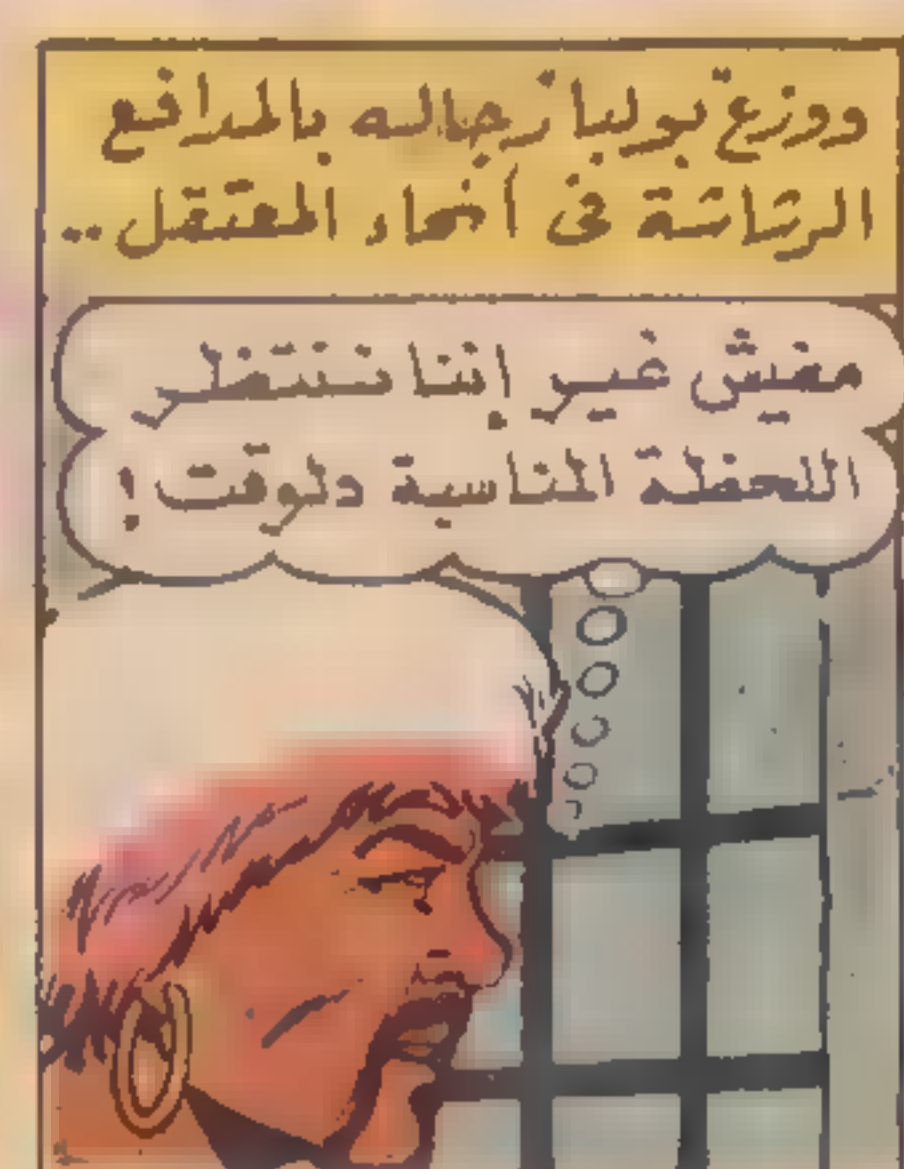
وأخذ الجنود يتعدون، بينما وقف أحمد غاضباً.  
أمسك حراسة مرتين في الأسبوع!  
حاجة متعبية!!



وبالقرب من تلكات المعتقل، استدعى أحمد الضباط جنود الحرس.  
"أحمد ح يقوم بحراسة مخزن الأسلحة!  
والتسليم ح يكون الساعة ثلاثة!!"







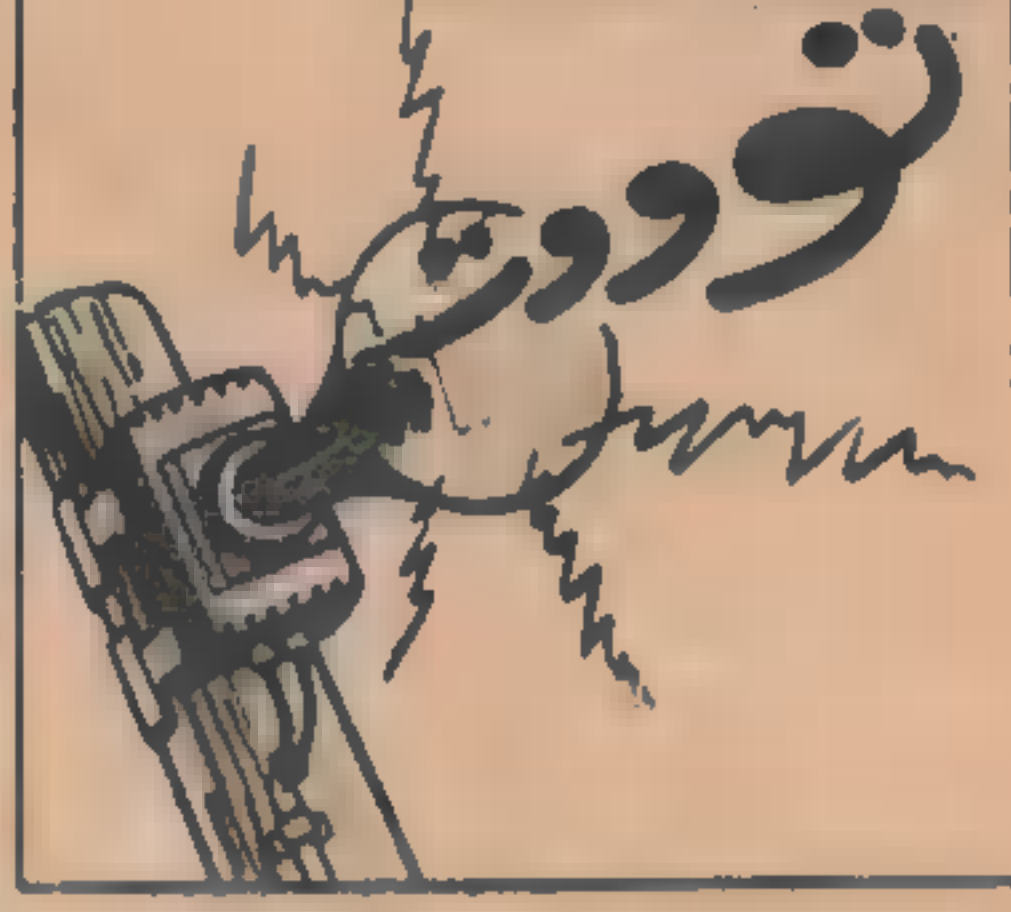


واستيقظ جنود المعسكر المذهولين ومضطربين .. وحاولت  
رؤسائهم السيطرة على الموقف وتنظيمهم ...

أضيقوا الكشافات ! إلى السلاح بسرعة !!  
اصطفوا ! وهاتوا البنادق !!



فانطلقت صفارة الإنذار  
في الحال ...

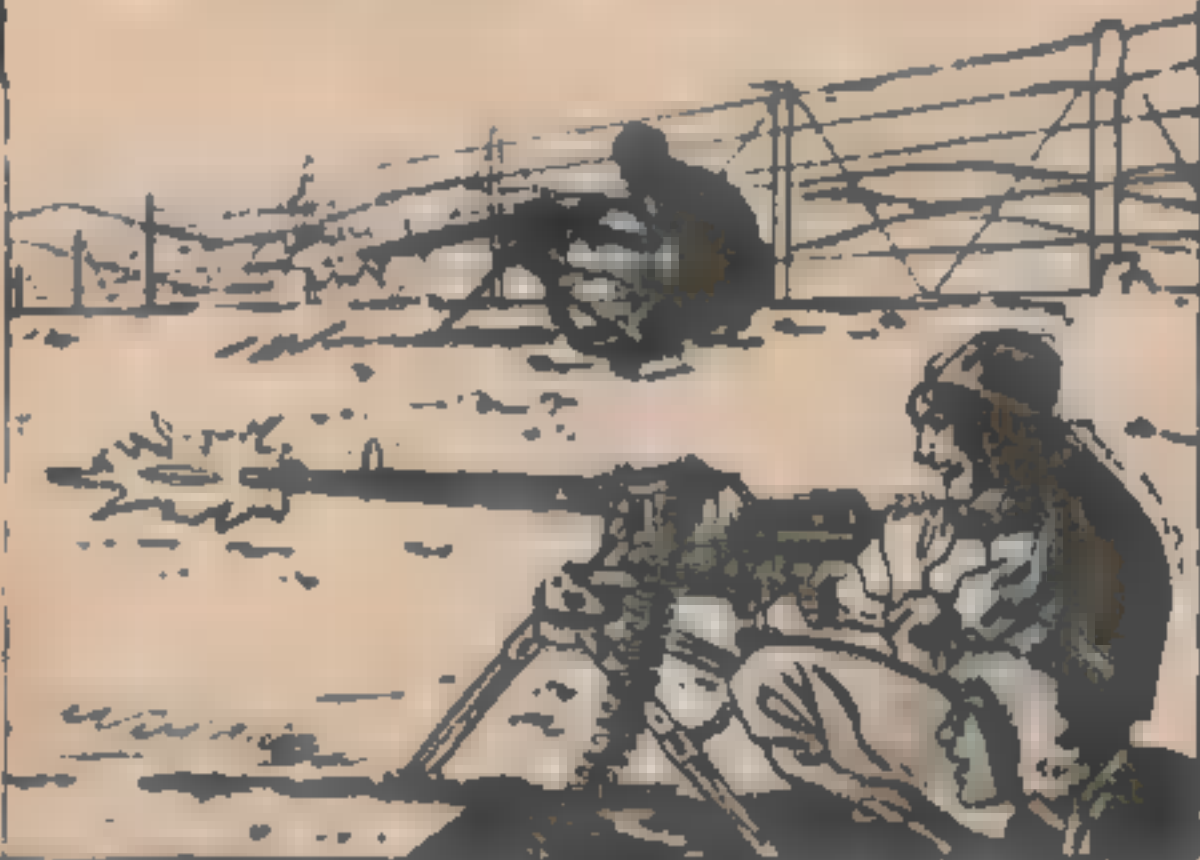


ولكن ما أن أضيق الكشافات حتى أطلق الفدائيون  
مدافعهم الرشاشة التي أحاطت بالجنود من كل جانب ...

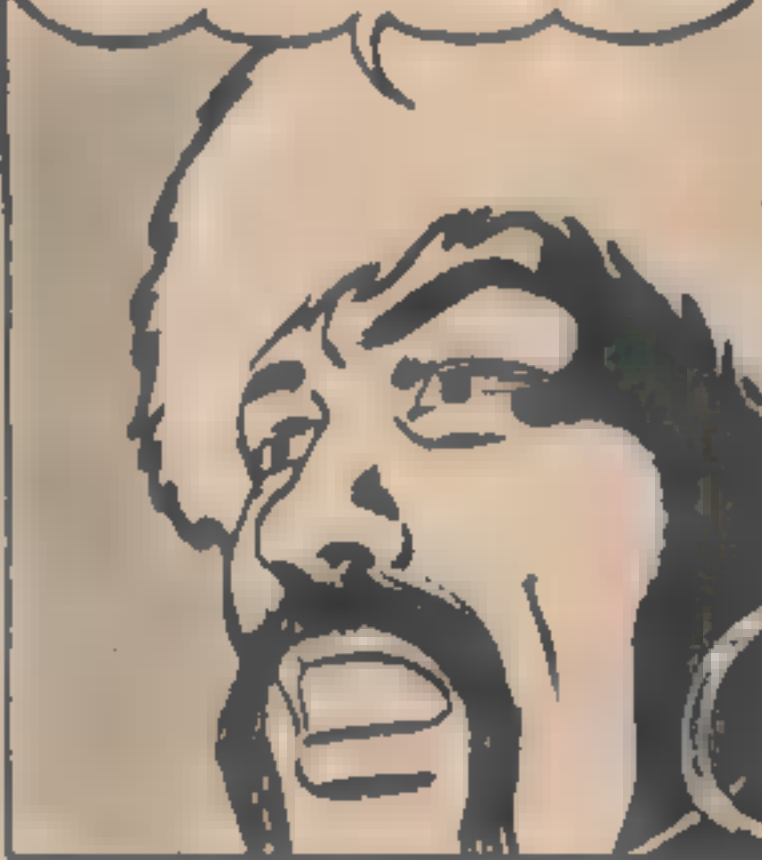


ويأمر أبو جهار كان الضرب في الزوار للترديد ، ولم  
يعرف الجنود المذهولون إلى أين يتجهون ...

ولكن تردد الجنود ، جعل المدافع  
الرشاشة تنطلق من جديد ...



... وإلا قتلناكم  
كلكم واحد واحد !



وفجأة توقفت المدافع الرشاشة ..  
وانطلق صوت قوت ...

أيها الجنود ! إنتم دلوقت زى  
الفيضان في المصيدة ! إرموا  
أسلحتكم ، وارقدوا  
على الأرض ...





وفي هذه المرة ، كانت الرصاصات  
يخرج قريبا من رؤوسهم ..



أهم دلوقت فهموا .. اجمعوا أسلحتهم ، وبعد كده  
دخلوهم الشكنات واحد واحد ، واخرسوهم كلهم ،  
يا لادبينا يا عظيم نهم باخواننا المعتقلين ؟



وكانت المعتقلون مجتمعين في خوف ، وهم يتساءلون  
عما حدث ، فاقرب منهم العمارة ...



يا إخواني ... اطمئنوا ... إخواننا  
جايين فحركوهم من المعتقل .. أنا  
أبو بهار فهد الشلوج .. ويمكن  
فيكم حد كلمكم عنى !!



وفي تلك اللحظة اقترب  
رهبك نا هيتهم ...

يا عظيم ! قطعانك اتجمعت  
ووصلت عندنا !!



الهدوء يا إخوانف ؟ عاوزكم  
تكونوا جماعات من كل قبيلة  
وكل جماعة تحمل أقل  
متاع ممكن !



ودار اسم أبو بهار السحرة من فم  
الى فم .. وبرت الفرقة على الوجوه ..

"أبو بهار .. أبو بهار .. أيوه صحيح ؟  
ده هو اللي أنا كلمتكم عنه !



.. واحترسوا من الداوريات ...  
وتجنبوا مراكز الحدود ، وإنت  
حلقة الإتصال بيننا وبينهم ؟



البقية في العدد القادم

وانتم الأربعة إركبوا الخيول ،  
واسبقونا إلى وادي النور ،  
واتصلوا برجالنا المنتظرين  
على الحدود ، وخدوا بياكم  
المطريق لازم يكون خالي ...

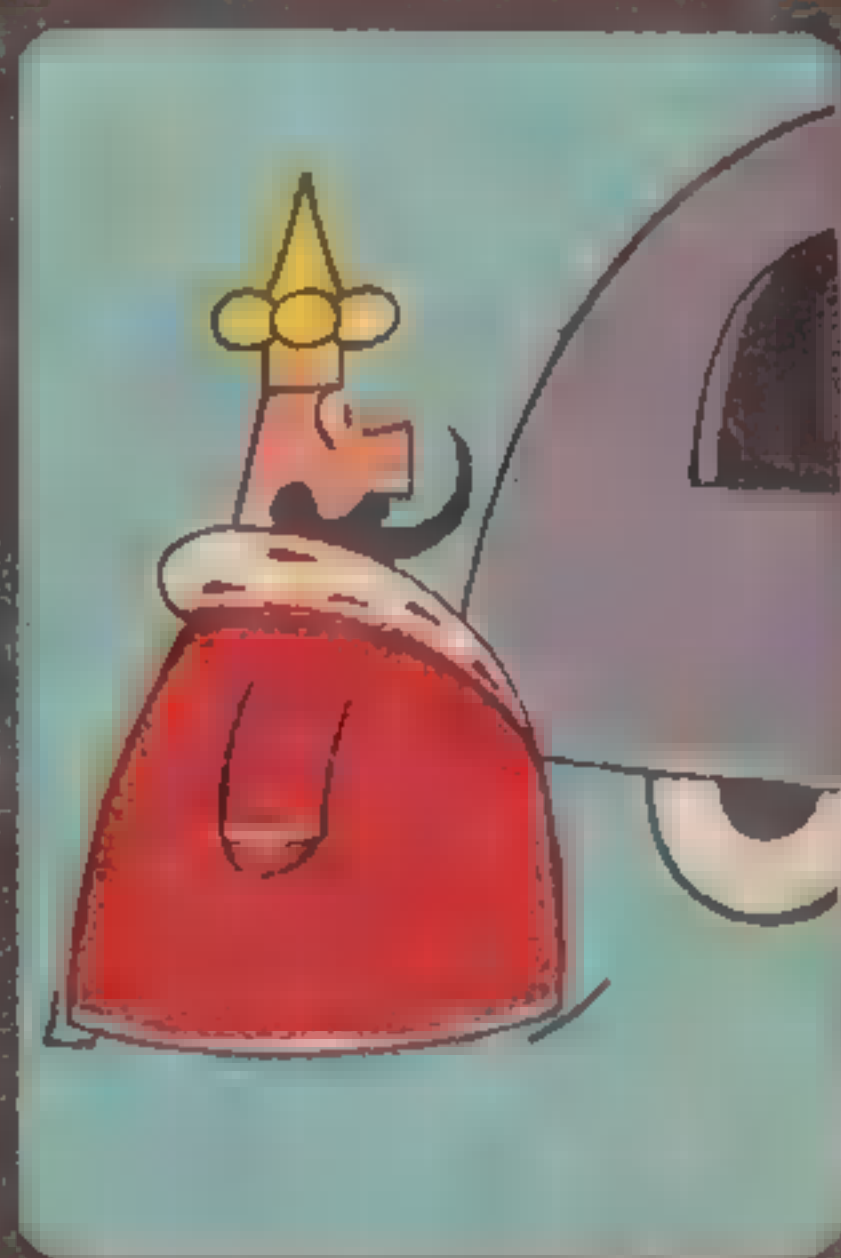


رائع ! كل شيء ماشى كويس !  
العواجيز والأطفال والمرضى  
يركبوا الجمال .. أما المحاربين  
فيركبوا الخيول ... والرجال  
الأقوياء يقودوا القطعان !





# السلطان بهارك





# سابعوظه وعش

ياہ ! شلن !

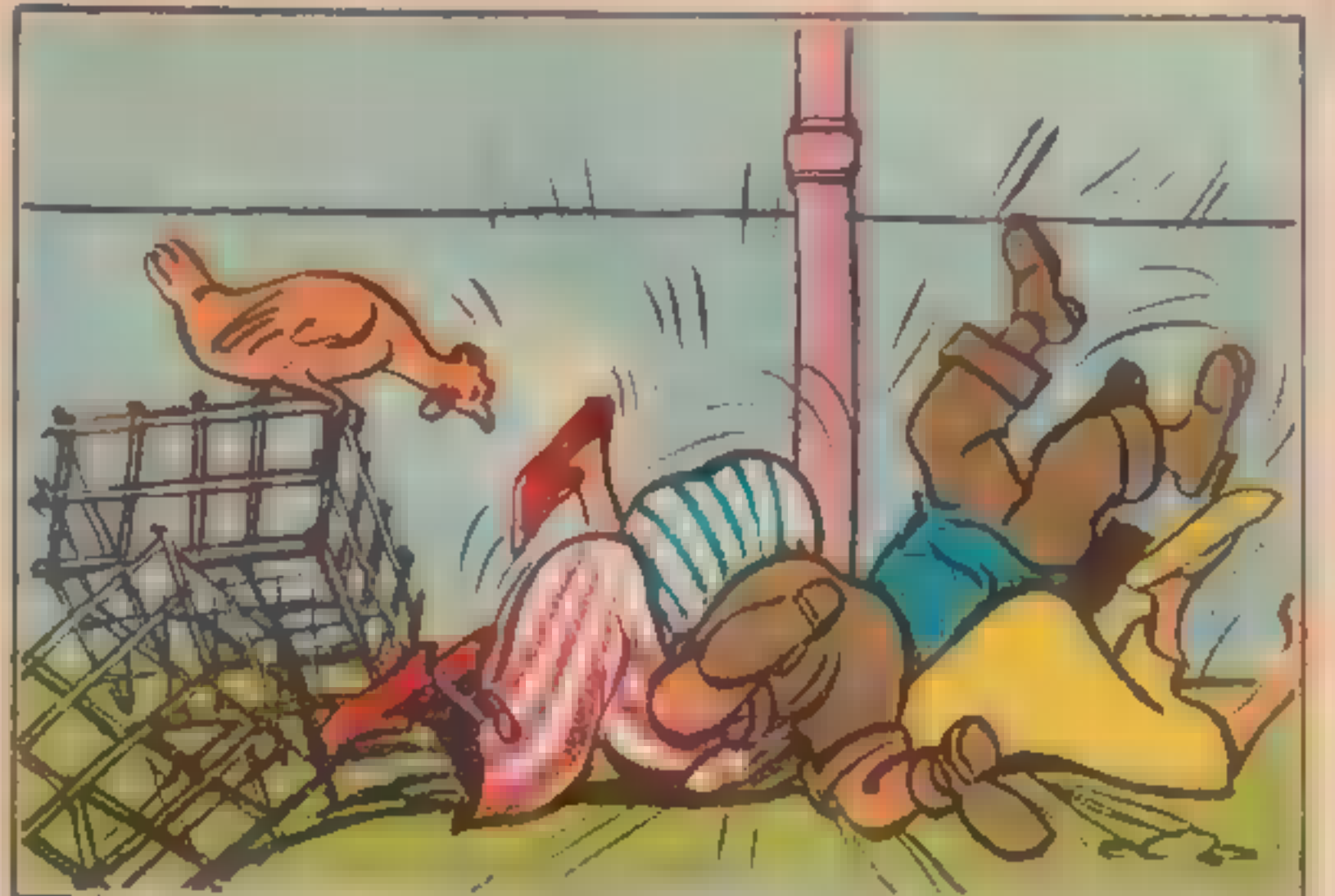


دا بتاعی !  
لأ ... ده  
بتاعی أنا !  
حرام علیکم !  
الشلن بتاعی !



وأننا كعكات  
شفتہ الأول !

مش ممكن .. أنا اللى  
شفتہ الأول !



ياہ ! إنت لقيت كنز والا  
إيه يا سامبو ؟

هات لكل واحد فينا  
قطعة چيلافت !!



خلاص ! بلاش خناق .. ح اروح أجيب  
لكل واحد منكم قطعة چيلافت !



تعال هنا ! رايح فين  
الشلن ده مزيف !!



أبدأ ! كفاية الواحد  
يبص في الأرض  
يلاقى فلوس !





انتظر العدد القادم



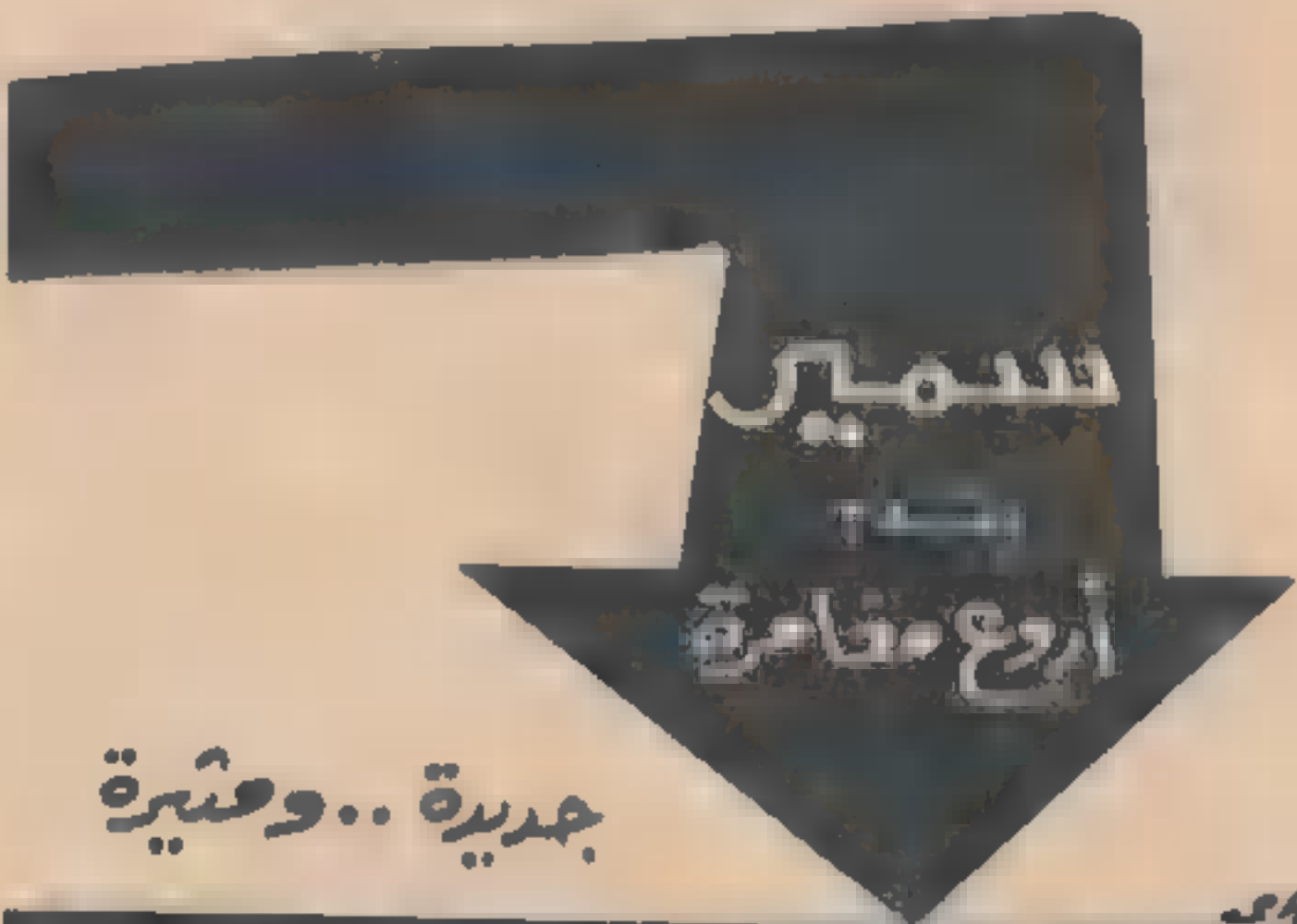
علاء و كندوز

في

مغامرة جديدة مثيرة ...  
تقع أحداثها في إحدى قرى الصعيد



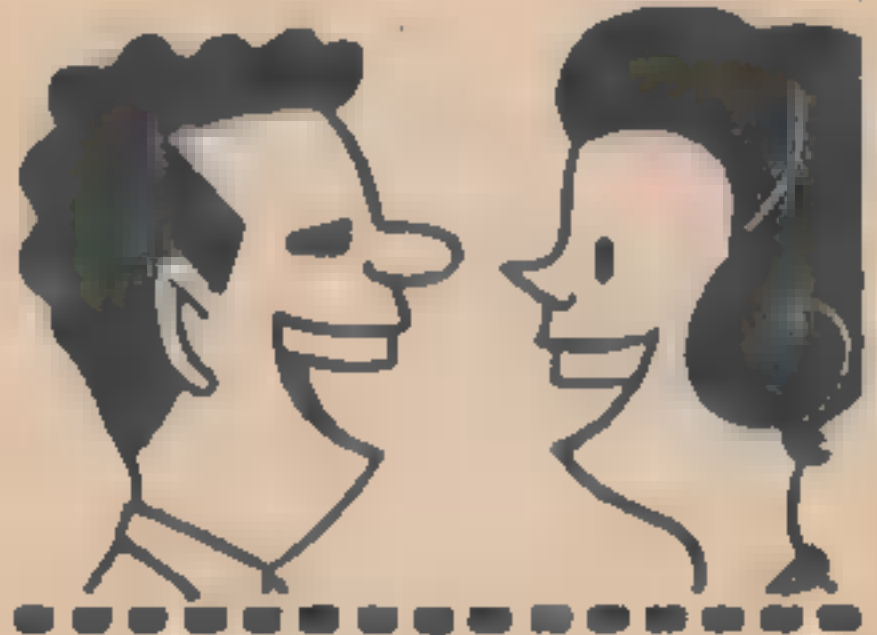
حل : صورة مين ؟  
- هم رشيد



جديدة .. وعشيرة

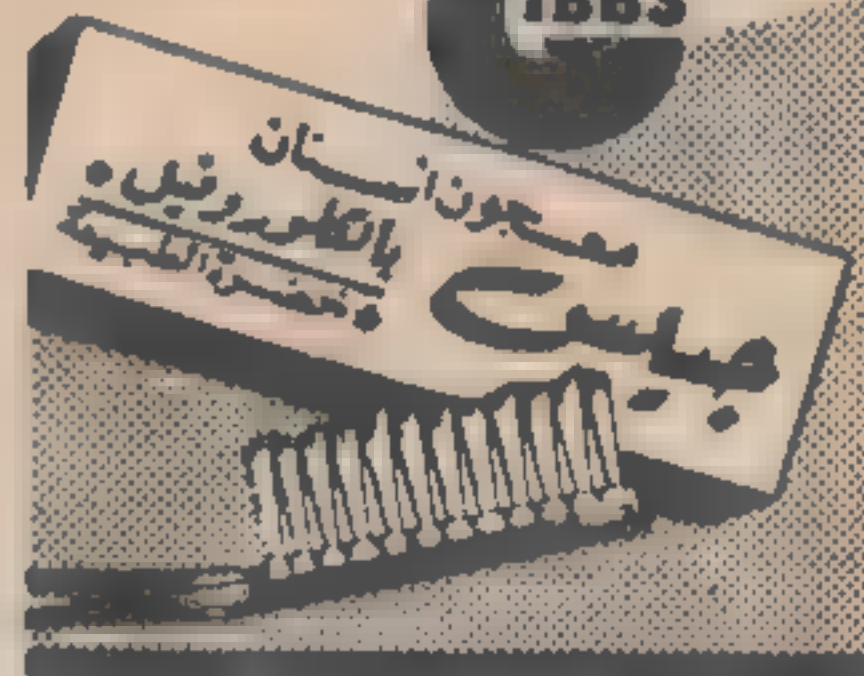


انتظر  
العدد  
القادم



رائحة نقيّة ...  
فم منتعش ...  
أسنان بيضاء ...

باستعمال



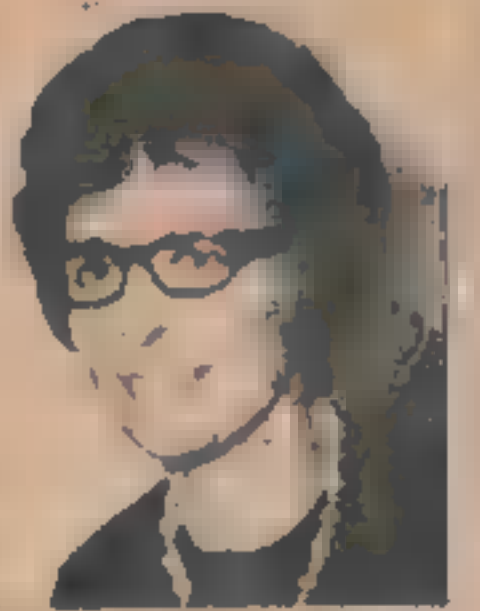
CH - E - 02 - 1225

سنة ١٩٧٣

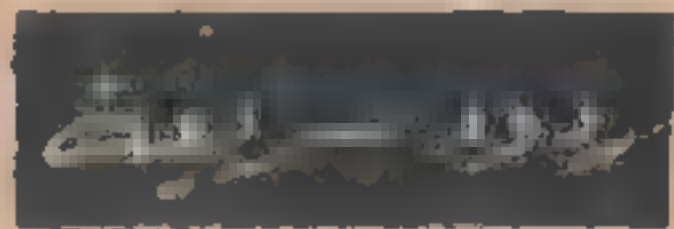


# ماذا يجترع؟

تجيب عنها  
ماما لتفهم  
المسئلة الطبية يجيب عنها  
الدكتور صلاح عواد



الى مراسلي (( سفير )) الاعزاء  
يرجو (( سفير )) من مراسليه مراعاة الاتي  
١ - ان يكتب الاسم والعنوان كاملين على الخطاب  
٢ - ان تشمل كل رسالة موضوعا واحدا فقط يكتب بالعبارة  
وبخط واضح ..  
مثلا : تتضمن الرسالة سؤالا خاصا بالبريد ، او مشكلة ،  
او طرفة .. الخ  
٣ - لا بد ان يرفق بالرسالة « كوبون البريد » الموجود على  
( صفحة ٢١ )  
٤ - ان يرفق بالخطاب مظهروا عليه طابع بريد ويكتب عليه اسم  
المرسل وعنوانه بالكامل  
٥ - على الاصدقاء خسارة الجمهورية العربية المتحدة ان  
يرفقوا بخطاباتهم ٢ كوبونات بريد « سفير » بدلا من طابع البريد .



● الى الصديق عادل فهمي:  
ان كل شيء في اوله محبب  
مثلا الذي يتعلم السباحة  
يتصور وهو يلقي بنفسه في  
حمام السباحة انه سيغرق ،  
وبعد قليل يزول احساسه  
بالخوف ويطمئن رويدا رويدا  
... فاطمئن الى صديقك .

● الى الصديق علي ايوب  
- المحلة الكبرى : ان  
وحده هو طريقك الى  
بالمرق والكفاح تصنع  
هدفك وتحقق آمالك ...

● الى الصديقة ليلى امين  
- الجيزة : اجعل النجاح هدافك  
في هذه الحياة ، ان كتابك هو  
الشيء الوحيد الذي يبقى لك ،  
واتمنى ان اراك انسانة مفيدة  
في المستقبل ...

● الى الصديق فوزي  
الشامي : انك انسان حساس  
وعندك طاقة كبيرة يمكنك ان  
تستغلها في هواية فنية  
مثل الرسم او الموسيقى  
الكتابة تبعاً لرغباتك .

س : تطور لي معاكسة  
اخوتي الصغار ... واحيانا  
اضربهم ، ثم اذهب واعتذر  
لهم واصالهم .. انني اريد  
ان يهديني الله واكف عن هذه  
العادة البايخة !

وجهاً عبد الستار  
ج : جميل ان تفتكر  
لاخوتك عندما تخطئ في حقهم ،  
ولكن خطاك في حقهم لا يأتي  
بالصدقة او من غير قصد ،  
انه قصد مع سبق الاصرار ،  
فانت تعرف جيداً انك مخطئ  
ومع هذا تكرر الخطأ وعندك  
الاعتذار . يكفي ، بل يجب  
عليك ان تصحح في ذهنك انه  
من الضروري الامتناع تماما  
عن ابتداء من هم اصغر واخف  
منك وبالعكس موقفك منهم يجب  
ان يكون موقف المدافع عنهم ،  
فهم يحتاجون لرعايتك  
وحمايتك لانك اكبرهم .



س : اختي مريضة منذ  
اسبوع ... ومنذ مرضها  
والبيت يسوده جو من القلق  
والتساور ... انها ملازمة  
للغراش ، وانا لا اقدر غفرتي .  
.. انني اصلي من اجلها ،  
انني اريد ان افعل شيئا من  
اجلها .. ولكني لا اعرف ماذا  
افعل ...

صلاح حسن عبد المنعم - بنها  
ج : يؤسفني ان اسمع  
بمرض اختك ، وسوف يقبل  
الله صلواتك ويشفيها في القريب  
العاجل .. لسكني اريد ان  
اسالك : بماذا يفيدها بكائك؟  
لا شيء .. اريد ان تكون اكثر  
ايجابية ، حاول مساعدة اختك  
على الشفاء بسرعة . مثلاً  
ساعد ماما في مواعيد  
الادوية ومواعيد معرفة  
درجة حرارتها . وحاول ان  
يسود الهدوء جو المنزل بان  
تمنع اخوتك الصغار من اثاره  
الصوتية ، فالهدوء من اهم  
الاشياء المطلوبة لراحة  
المريض ، ومن وقت لاخر  
الذهب اليها واقرأ لها في مجلة  
او كتاب وتحدث اليها  
ولا تمكث معها طويلاً لان الراحة  
تفيدها وتمنياتي لاختك بالشفاء  
العاجل ..

س : اي الشعوب استوطنت العراق لأول  
مرة ؟ ومن اين جاءت ؟  
فيس سليمان - العراق  
ج : الشعوب السامية التي نزحت من قلب جزيرة  
العرب هي اول من استقر في العراق . وكانت الدول  
الكبرى التي عرفها العراق من هذه الشعوب واشهرها  
الاشورية . والبابلية .

\*\*\*

س : ما هي الخريت  
عيد النافية - المنزلة  
ج : الخريت من فصيلة الحيوانات التي لها حوافر  
وهو عظيم الجثة قصير القوائم غليظ الجلد ، ويكاد  
يخلو جلده من الشعر وله رأس كبير به عينان واذنان  
صغرتان ، وقرن الخريت عبارة عن خصلة في الشعر  
التصلب اندمجت مع بعضها .

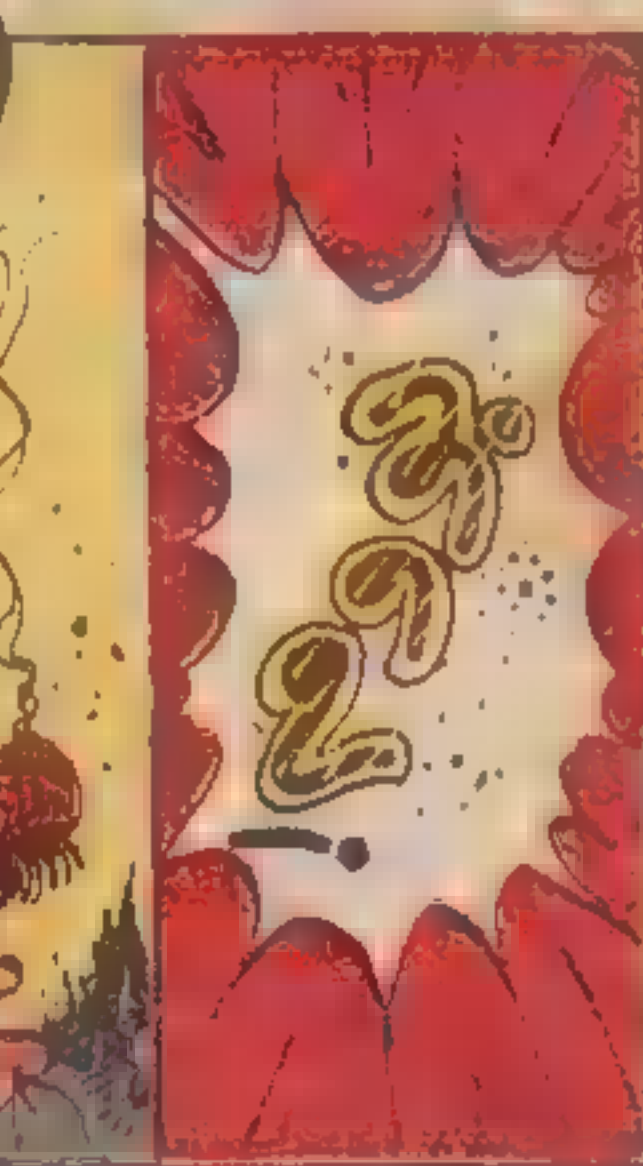
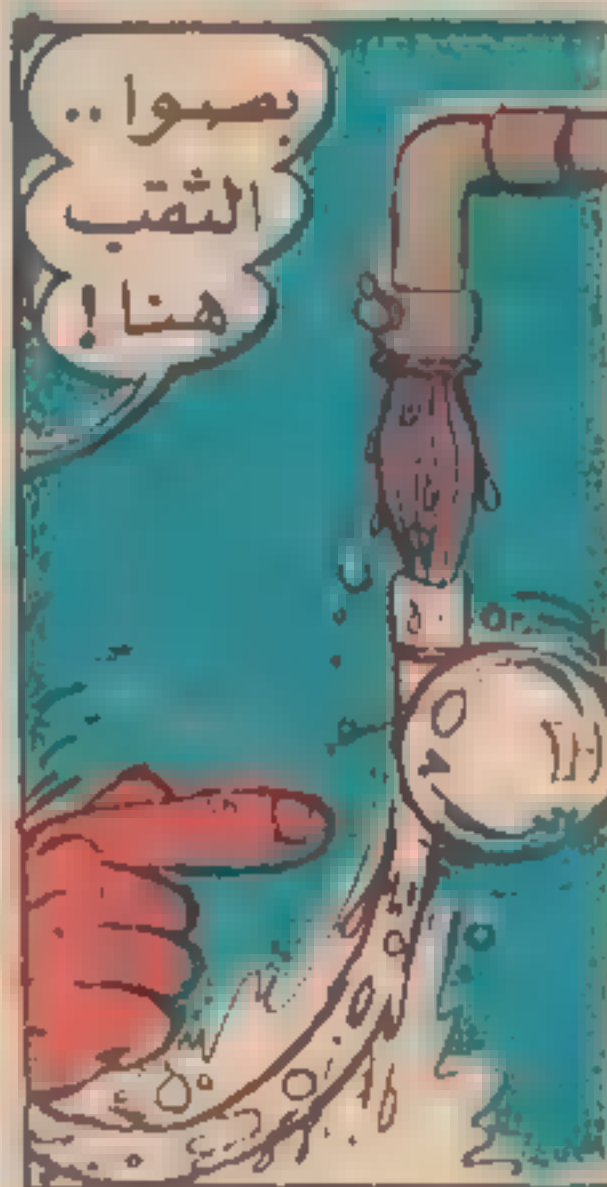
س : متى استخدمت اول قنبلة ذرية في العالم ؟  
حمدي أمين - بورسعيد  
ج : القنبلة « امريكان » القنبلة الذرية الاولى عام  
١٩٤٥ على مدينة « هيروشيما » اليابانية ، وقد بلغ ارتفاع  
الهب والدخان ٤٠ ألف قدم وحترت مساحة ٢٠٠٠  
هكتار ، وقتلت مائة الف شخص .

\*\*\*

س : ما المقصود بامطلاح « حق تقرير المصير » ؟  
ابراهيم الشناوي - القطرية  
ج : المقصود به هو حق الامة الطبيعية في اختيار  
السلطة التي تلحق لها بالسيادة . ويرتبط هذا  
المبدأ بمسئولية دولية بتصرعات الرئيس الامريكي  
« ولسن » بعد الحرب العالمية الاولى وتوقيع  
معاهدة الصلح . وقد تضمن هذا المبدأ ميثاق  
الامم المتحدة بهذا ذلك ..



# للمحير و تهته





BLUE

BIRD





العدد ٣٧٦ - ٢٣ يونية ١٩٦٣ - السنة ٣٠ مليما

# الاسمى

يقدمها المخرج المبدع المخرج المبدع المبدع





## أسماء تجمع عنها



## سفينة نوح

لعل أشهر وأهم سفينة في التاريخ هي سفينة «نوح» ، فهي السفينة التي حفظت البشر والحيوان من الغناء كما تروي الكتب السماوية .

فقد أوحى الله الى «نوح» أن يصنع سفينة يحمل فيها من آمن به ، ويحمل فيها من كل نوع من أنواع الحيوان ذكرا وأنثى لتعمر الأرض بعد الطوفان . ثم أرسل الله الطوفان فأغرق الأرض ومن عليها إلا من ركب السفينة .

والاعتقاد السائد بين الباحثين أن سفينة «نوح» كانت مصنوعة من نوع خاص من خشب «السرو» أو خشب «الأرز» الذي ينمو في «لبنان» .

كما يعتقدون أن السفينة كانت مقسمة الى حجرات منفصلة وموزعة على ثلاثة طوابق في سقف كل منها نافذة .

ويقال ان الوحدة التي استخدمت في قياسها كانت الذراع ، فكان طولها ٣٠٠ ذراع ( ١٣٧ مترا تقريبا ) وعرضها ٥٠ ذراعا ( ٢٣ مترا تقريبا ) وارتفاعها ٣٥ ذراعا ( ١٤ مترا تقريبا ) ويرجح الباحثون انها استقرت على قمة جبل «أرارات» في تركيا على الحدود بينها وبين «إيران» .

## حكمة

ان صديقك الذي تغلى عنك ، وزميلك الذي لا يبالي بمشغلك ، والرفيق الذي تهاجمك به الطبيعة ، كل هؤلاء يخافون ابتسامتك ، ويذنبون ويتنفسون على قطرات من دموعك فابتسم ...

احبوا الحياة ، احتضنوا الحياة .  
« والى وثمان »



أسمها إميل وشكرت زيلان عام ١٩١٦  
شارع محمد عز العربيت ٢٠١٠  
تسعة عشرة حارة دارالملك

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

فتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

ميس كامل

قيمة الاشتراك  
في مجلة «سمير»

قيمة الاشتراك السنوي « ٥٢ مديا » ، في الجمهورية العربية المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في السودان ١٥ قرشا سودانيا . في سوريا ولبنان ٢٢ مديا - في بلاد الحجاز البريد العربي جنيهان - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٥٥ مديا - والقيمة تستند مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ، في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بعمالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف أو شيك مصرف قابل الصرف في الجمهورية العربية المتحدة .

## فكرة



تعال منى الى « لشبونة » عاصمة البرتغال !

تعال نتمتع بلقب صاحب السعادة ! فان كان من في البرتغال يعمل هذا اللقب . اذا سألت عسكري المرور عن الساعة قال لك : انها العاشرة يا صاحب السعادة ! واذا سألت بائع الصحف عن سعر المجلة التي يبيعه قال لك : ان تمنها شلن يا صاحب السعادة !

تعال نغادر مطار لشبونة ، ونركب الانوبيس الى قلب المدينة .. ان شوارعها من أجمل شوارع الدنيا ... ففي وسط كل شارع حديقة طويلة مزدهرة بأجمل الزهور والرياحين . ان باقي الدول تزرع الحشيش الأخضر على جانبي الطريق .. ولكن البرتغال تزرع أجمل أنواع الزهور ! والناس لا يطفون هذه الزهور . انهم يحرسونها فهي جزء هام من جمال بلادهم !

والشوارع مليئة بالثيران ! ان عددها اكثر من عدد السيارات ، فان البرتغال لا تزال تستعمل « العربات الكارو » التي تجرها الثيران في نقل البضائع ! والمرأة في البرتغال محرومة من حقوقها السياسية والاجتماعية . فهي لا تستطيع ان تفتح باسمها حسابا في البنك ، ولا تستطيع ان تدلي بصوتها في الانتخابات الا اذا مات زوجها !

وهي تعيش الحياة التي كانت تعيشها الفلاحة المصرية منذ عشرات السنين ! فهي تحمل الصواني على راسها وتمشي على قدميها وتترك زوجها يركب الحمار ! وهي تعمل بالليل والنهار ، وتترك زوجها يجلس في المقهى يشرب القهوة ! وهي تعيش على الماضي !

ان الشعب لا يحدك عن يومه ، وانما يحدك عن امسه ! يقول لك : ان البرتغال كانت امبراطورية عظيمة ، وكانت تستعمر نصف أمريكا الجنوبية ومساحات ضخمة في إفريقيا وآسيا !

والشعب يحب الغناء ! انه يغنى دائما الاغنان الباكية ! انه يبكي على أيام زمان ... على أيام المجد التي ذهبت ولن تعود ! انه يبكي على البحارة البرتغاليين الذين صعبوا «كولومبوس» في سفينته ، وقادوه الى أمريكا .. ثم سرق منهم «كولومبوس» أمريكا !

تعال نغادر افقر بلاد أوروبا ... فهي الدولة الوحيدة التي تلد الدموع على الماضي ، وتنسى ان تبني للقد !  
على أمين



# افضلك

بريت  
خايز



(٣)

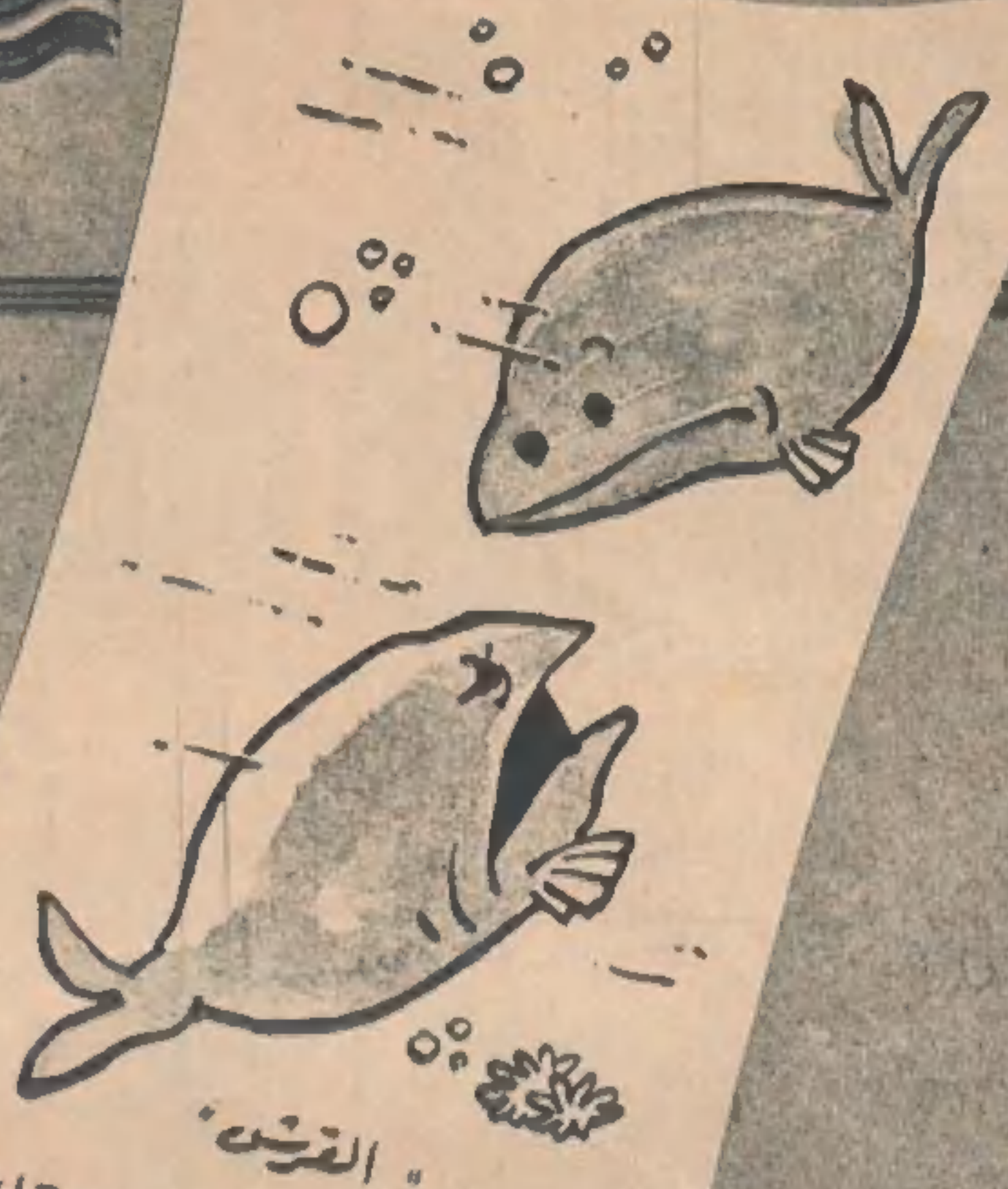
(٤)

(١)

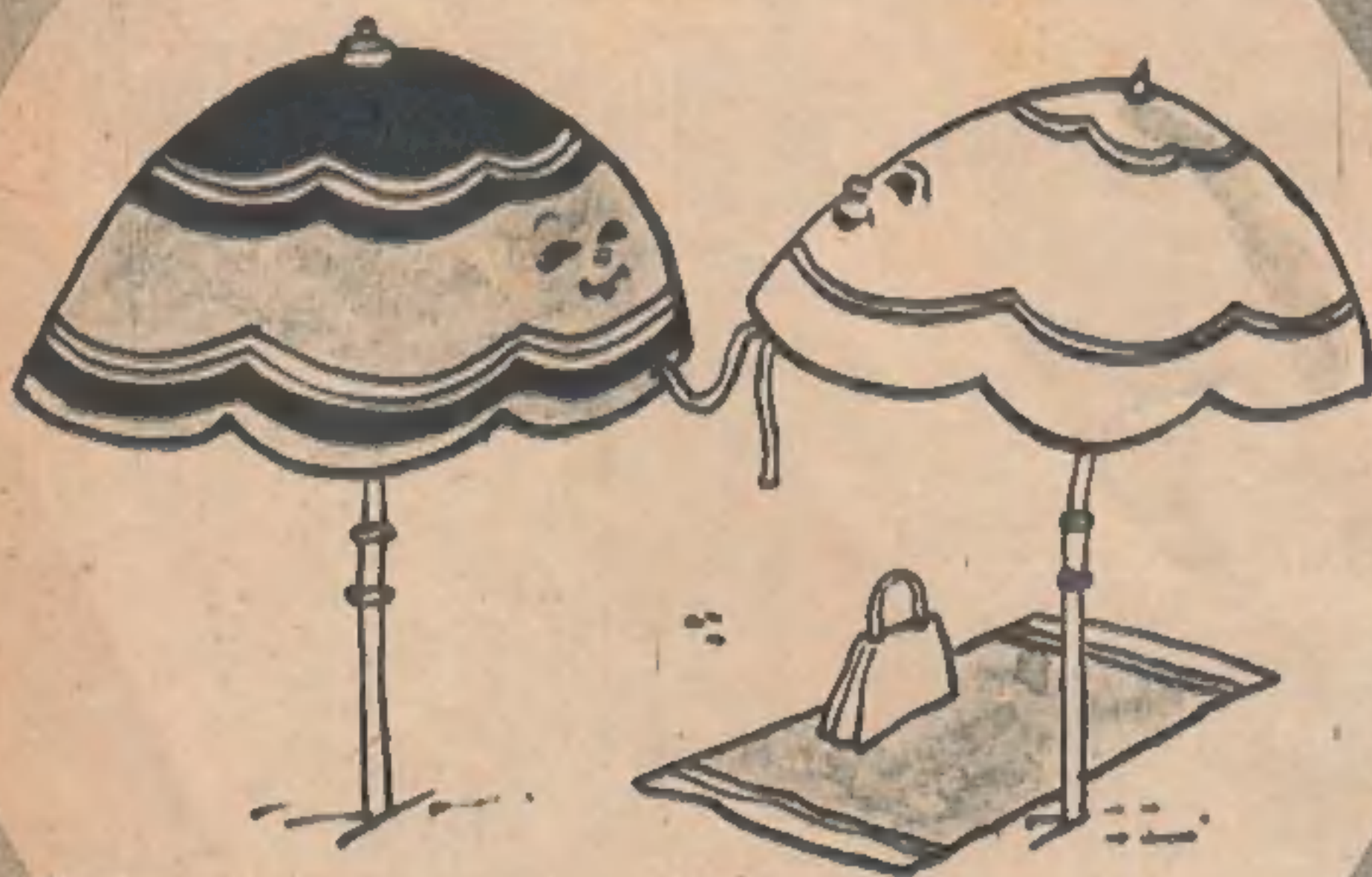
بدون كلام



أصلي أخدت حمام خمس وأنا عاطط  
القطرة دي على كتفي اليمين !!



ملك القرش لزميله : لو ضربتك ضني  
راح أفليك تسوي ثلاثة مليون !!



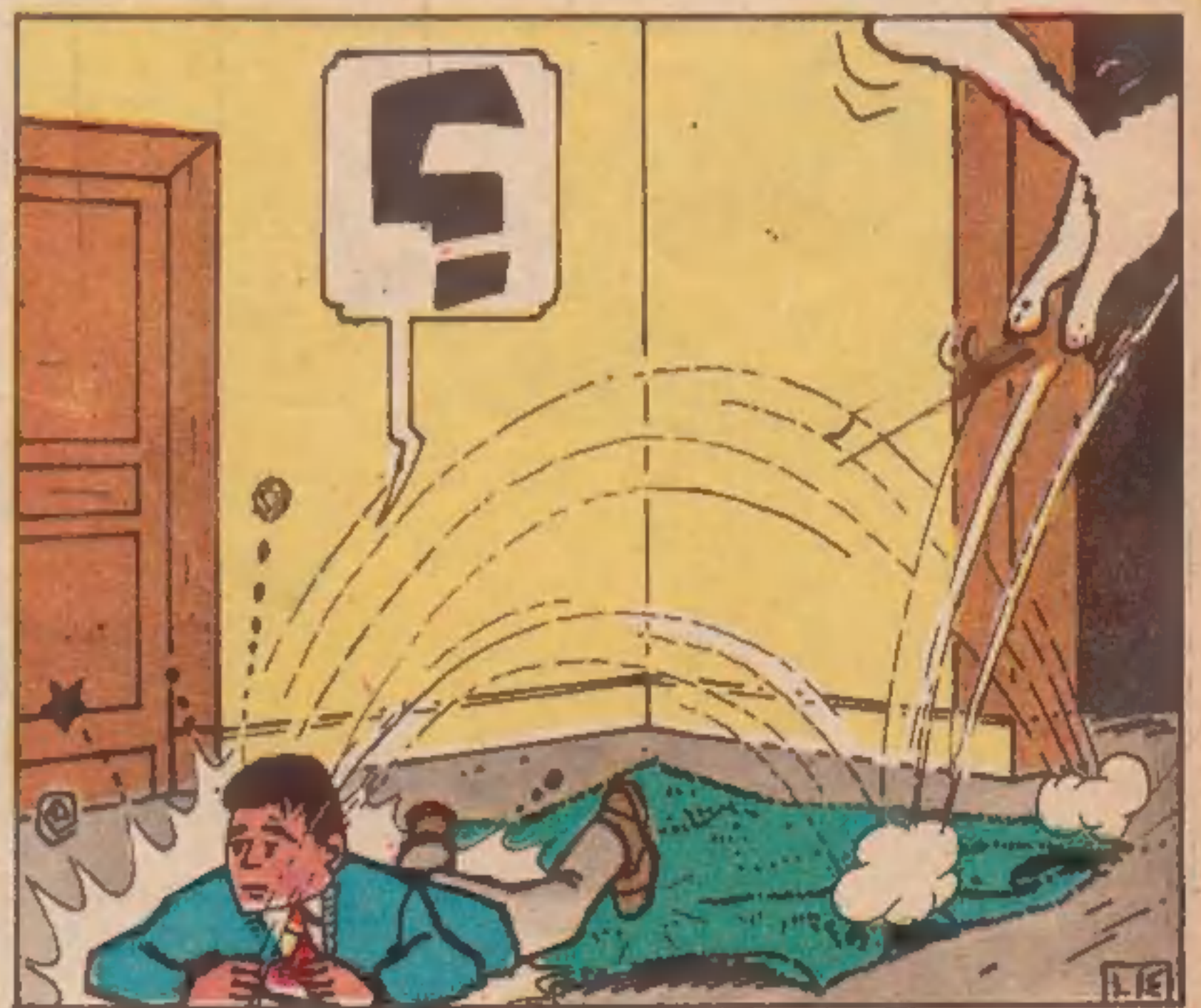
الشمسية : يا ايه ! جنان النقشة دي !  
بحام المتر ؟؟



الفائز الأول في سباق الجري  
في التلفزيون



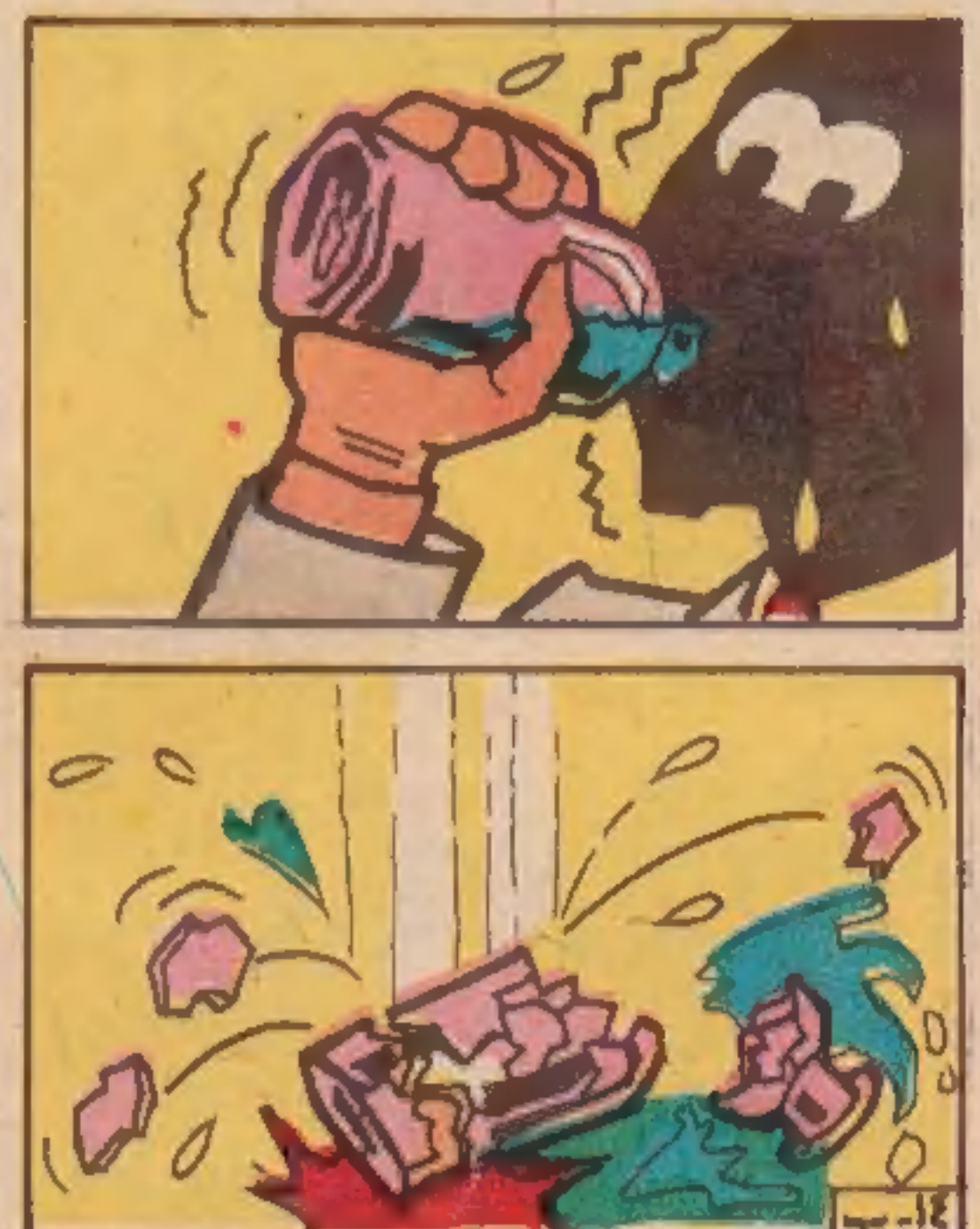
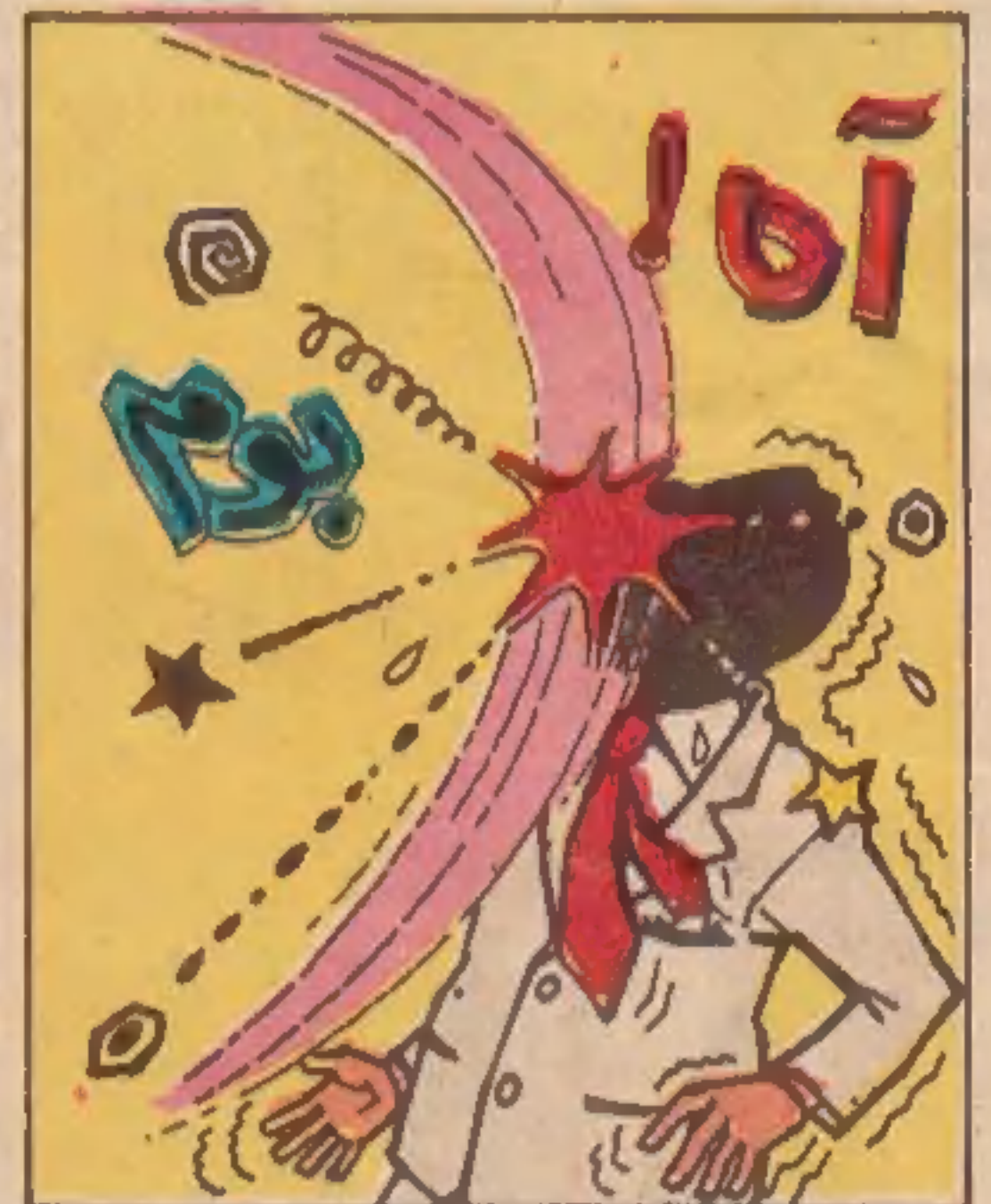
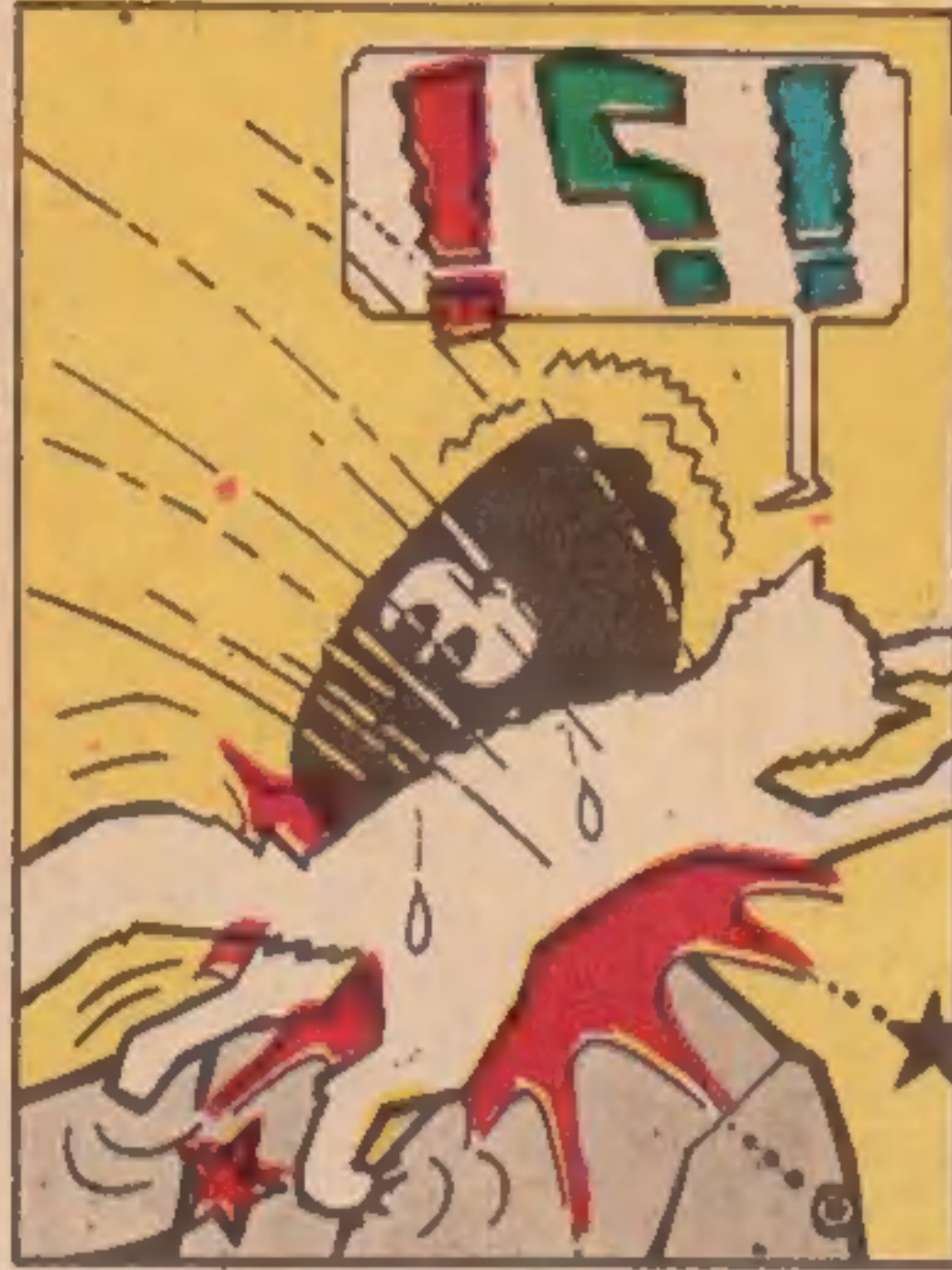
# طارقة الانخفاء





عشر « أسامة » على « طاقة الاخفاء » التي تمكنه من الاختفاء متى يشاء ، وعلم ان « عصفور » هو الذي سرق سائل « البرغوتكس » الذي اخترعه الاستاذ « بنور » والذي يتمكن شاربته من القفز العالي ، وفي شقة « عصفور » اكتشف « أسامة » ان قطا شرب من السائل فانصل بشرطة النجدة ليبلغهم بمكان اللص النطاط ....

بريشة  
ماتى



البعيد في العدد القادم

محمد احمد عبدالفتاح

